

Verksamhetsberättelse

Göteborgs Litteraturhus

1 januari - 31 december 2018

INLEDNING

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening och en plats där litteraturen – i all sin mångfald och oväntadhet – står i centrum. Föreningens syfte är att ta tillvara på allmänhetens och medlemmarnas litterära engagemang och skapa möjligheter för det att verka. Verksamheten präglas av ett öppet och nyfiket förhållningssätt till de sätt litteraturen tar plats i världen.

En övergripande målsättning är att Göteborgs Litteraturhus ska vara ett litterärt centrum för hela staden och att föreningen utifrån en kollektiv plattform väsentligt bidrar till att Göteborgs litterära miljö växer sig allt starkare.

Föreningens medlemmar är ett femtiotal organisationer och grupper som bedriver litterär verksamhet, delar föreningens målsättningar som de är formulerade i stadgar och som genomför offentliga litterära arrangemang i Göteborgs Litteraturhus. Föreningen leds av en styrelse och har två anställda medarbetare.

Programmet läggs i första hand av föreningens medlemmar, samarbetspartners och av föreningens medarbetare. Programmet planeras på sätt som omfattar och förenar olika litterära genrer och former. Genom sin verksamhet ska Göteborgs Litteraturhus vara en plats och ett sammanhang med många ingångar.

Ett annat viktigt syfte är att vara en plats för organisering och möten som möjliggör nya samarbeten i litterära projekt.

I hjärtat av verksamheten finns en vilja till och en tro på vikten av en demokratisk folkbildning. Detta gör att gränsen för vad som definieras som litterär verksamhet och litterära program är rörlig, perforerad av öppningar och integrerad med samhällsfrågor som kan vara både djupt personliga och gemensamma.

SAMMANFATTNING AV VERKSAMHETSÅRET 2018

Verksamhetsåret 2018 var välfyllt och spännande. Ungefär 10 000 personer har deltagit i aktiviteter och program arrangerade av föreningens medlemmar, anställda och samarbetspartners. Nästan en tiondel av dessa – knappt 900 personer, har deltagit aktivt genom medverkan i panelsamtal, uppläsning eller liknande. En framträdande sak med verksamhetens publik och arrangörer är dessutom att här finns en påtaglig bredd och blandning i ålder.

Lokalbeläggningen har varit hög över hela året: topparna utgörs precis som förra året av månaderna mars – maj (39, 40, 48 enskilda bokningstillfällen) samt september – november (41, 40 och 42 enskilda bokningstillfällen). Sammanlagt **372 bokningar gjordes i bokningskalendern för 2018**, då är allt inräknat; stora heldagsprogram och kortare möten. (Siffran kan jämföras med 370 bokningstillfällen för 2017, 318 bokningstillfällen 2016 och från 206 stycken för 2015.)

Majoriteten av det offentligt utlysta programmet presenterat på Göteborgs Litteraturhus i den egna lokalen, totalt **217 programpunkter och arrangemang**, skapas av föreningens medlemmar och är rikt i sin variation, djup och bredd. En del arrangerar för första gången, andra håller hög professionalitet. Verksamhetsåret 2018 har en högre siffra på antal offentligt utlyst program än 2017, då det utlystes 170 programpunkter på föreningens hemsida. Av dessa är 13 programpunkter och två bokcirklar producerade av föreningens anställda (ibland tillsammans med samarbetspartners).

Av det bokningar som inte offentliggjordes på hemsidan så utgörs mycket av kurser, cirklar och seminarier, men även fortbildningstillfällen, årsmöten, nätverksträffar, mm.

I ovanstående siffror för totalt antal arrangerade programpunkter i Göteborgs Litteraturhus egna lokaler är inte litteraturfestivalen Scener & samtal inräknad. Den största enskilda händelsen i verksamheten 2018 var att föreningen för andra året i rad arrangerade litteraturfestivalen Scener & samtal den 28-29 september. **Scener & samtal bestod detta år av 39 seminarier, workshops och uppläsningar** och dessutom en stor fest arrangerad av föreningsmedlemmen Glänta. Scener & Samtal 2018 ägde rum på Valands nattklubb, Världskulturmuseet och Studio HPKSM. Till programmet på Världskulturmuseet kom ungefär 1 100 personer.

Utöver programmen och den fortlöpande litterära verksamheten var det en viktig händelse under verksamhetsåret 2018 att föreningen tackade av sin konstnärliga ledare efter tre års anställning. I samband med detta såg styrelsen över verksamhetens kompetensbehov och föreningens situation och mål och formulerade därefter en rollbeskrivning för en tjänst som programansvarig. Tjänstens tillsattes 1 augusti efter en kompetensbaserad rekryteringsprocess med arbetsprover och intervjuer.

Flera viktiga samarbeten har även inletts under 2018; steg har tagits för att förverkliga idén om Göteborgs som en City of Literature i UNESCO:s program med samma namn. Dialog förs med Bokmässan kring samarbeten med syfte att stärka Göteborgs som Fristad samt är samtal inledda med flera andra aktörer på det litterära fältet med syfte att utveckla ett nätverk för litteraturhus där kompetensutveckling och kulturellt ledarskap står i fokus.

ORGANISATION

Medlemmar

Medlemmarnas roll i verksamheten i Göteborgs Litteraturhus går inte att överdriva eller nog betona. Det är medlemmarna som är Göteborgs Litteraturhus; det är medlemmarnas program som utgör den största delen av det totala antalet arrangemang och det är medlemmarna som på ett dynamiskt sätt skapar mångsidighet och ständig angelägenhet.

Medlemskap i föreningen är öppet för juridiska personer som bedriver litterär och/eller folkbildande verksamhet i Västsverige, och som vill använda Göteborgs litteraturhus för i första hand offentliga litterära arrangemang. Medlemmarna får använda lokalen fritt för dessa arrangemang och får stöd i att kommunicera dem till en publik. Vid efterfrågan och i den mån det är möjligt får medlemmarna också stöd och hjälp av Göteborgs Litteraturhus medarbetare vid exempelvis projektstödsansökningar eller idéutveckling.

Nya medlemmar väljs in två gånger per år, i mars och september. Under verksamhetsåret 2018 valdes **8 nya medlemmar** (varav tre associerade) in i föreningen och 5 medlemmar avslutade upp sitt medlemskap; Bab-al-Shams, Ordverkstan, Kabusa förlag, Göteborgs feministiska nätverk och Serieateljén.

I december 2018 hade föreningen 53 medlemsorganisationer och associerade medlemmar, vid samma tid föregående år hade föreningen 51 medlemmar, vilket alltså ger en liten ökning på 4% av det totala medlemsantalet under verksamhetsåret 2018.

AIR Västra Götaland

Alastor Press

Arena Idé

Autor

Bengt Anderberg-sällskapet

Bo Ejeby förlag

CG Jung-sällskapet **(ny)**

Clandestino institut

Daidalos

Diadorin*

Dixikon

Dockhaveri förlag

ETC Göteborg

Eyewitness*

Filoprax*

Föreningen Arbetarskrivare **(ny)**

Författarcentrum Väst

Förlagshuset

Glänta
Göteborgs förening för
psykoanalys och filosofi
Göteborgs poesifestival
Göteborgs Poetry Slam
Göteborgs Skrivarsällskap
Hanaförlaget*
Hammarkullen 365*
KE Kraft Kulturproduktion* **(ny)**
Korpen
KulturUngdom
Kvinnofolkhögskolan
Lindelöws förlag
Merci Poesi
Nätverkstan
Offside press AB
Ord&Bild
Poesiwerken

Rediviva förlag
Scribo förlag* **(ny)**
Selma Lagerlöf-sällskapet **(ny)**
Seriöst förlag
Skrift*
Skrivarkollektivet Göteborg **(ny)**
Svenska Afghanistankommittén
Svenska PEN
Sveriges Författarförbund
Teg publishing **(ny)**
Textival
The Urban Narrative* **(ny)**
Thorén & Lindskog
Tidskriftsverkstaden i Väst
Wikimedia Sverige
Winter Word Festival
Västra Frilansklubben
Västsvenska författarsällskapet

* Associerad medlem. Stadgarna fastslår att endast juridiska personer kan bli medlemmar i föreningen. Möjligheten till associerat medlemskap finns därför för sammanslutningar, projekt eller organisationsformer som inte är en juridisk person men ändå arbetar på en kollektiv plattform och delar föreningens målsättningar och syften och vill skapa programpunkter i Göteborgs Litteraturhus. Associerade medlemmar äger samma rättigheter och skyldigheter gällande lokalbokning, men vid omröstningar på medlemsmöten har de endast yttranderätt – inte rösträtt.

Styrelse

Efter årsmötet 2017 förändrades styrelsens sammansättning och ser nu ut på följande sätt:

Ordförande: Jesper Eng
Vice ordförande: Margareta Lundberg-Rodin
Kassör: Anders Teglund
Sekreterare: Sofie Jansson
Ledamot: Nils Olsson
Suppleant: Patrik Tornéus
Suppleant: Anna Mattsson

Styrelsen arbetade under första halvåret framförallt med att se över kompetensförsörjningen inför nyrekryteringen av personal, arbeta fram en ny arbetsbeskrivning samt rekrytera till tjänsten som programansvarig på 50%.

Rekryteringen gjordes i utifrån en kompetensbaserad rekryteringsmodell i tre steg som inkluderade arbetsprover i två moment, varav det första var anonymt. De tredje momentet bestod av intervjuer. 37 ansökningar inkom, 9 personer gick vidare till steg två och fem personer intervjuades.

Utöver rekryteringen har styrelsen arbetat med hyresfrågan och drivit vidare dialoger med staden via framförallt Kulturförvaltningen och i en dialoggrupp med Stadsledningskontoret som leder arbetet med att ta fram underlag för beslut om nya hyresprinciper för kulturutövare och föreningar.

Styrelsen har även arbetat med en ombearbetning av avtalet med Folkuniversitetet samt med strategifrågor rörande föreningens ekonomi, större programprojekt som Scener & samtal samt vilken inriktning och vilka syften som finns för föreningen att initiera och ingå i samarbeten inom Västra Götalandsregionen.

Anställda

Föreningen har två anställda som tillsammans delar på en heltidsanställning. Sofia Gräsberg är sedan februari 2015 anställd som verksamhetsledare på 50 % (tills vidare). Jesper Brygger tackades av under en medlemsträff i juni (och igen av styrelsen i augusti) efter tre års anställning som konstnärlig ledare på 50%, då han avslutade en tidsbegränsad anställning som varat augusti 2015 till augusti 2018.

Olav Fumarola Unsgaard började tjänsten som programansvarig 1 augusti 2018, en tjänst som är tidsbegränsad till tre år. I samband med tillsättningen omarbetades rollbeskrivningen, mer fokus ligger nu på programutveckling och utveckling av samarbeten. Olav har en bakgrund som redaktör, moderator och journalist med särskild kompetens inom främst sakprosa och projektledning.

Under projektet Scener & Samtal deltog ett tjugotal volontärer i arbetet; som rådgivande i programfrågor, med planering samt inte minst på plats under själva arrangemanget den 29 september.

INTERNT ARBETE OCH VERKSAMHET

Medlemsträffar

Under 2017 har fyra utlysta medlemsträffar/medlemsmöten ägt rum:

13/3 Årsmöte

19/6 Medlemsmingel med smygsläpp av programmet för Scener & samtal 2018 samt avtackning av föreningens konstnärliga ledare Jesper Brygger och kort presentation av Olav Fumarola Unsgaard, nyanställd programansvarig i föreningen.

12/9 Stadseenligt medlemsmöte med inval av nya medlemmar.

7/12 Decemberfest för medlemmar och samarbetspartners.

Medlemsstöd och utveckling

Föreningens främsta resurs är medlemmarna, och majoriteten av allt program som presenteras på litteraturhusets scen skapas av just medlemmarna. Att träffa, boka in, informera om och på olika sätt stötta och främja medlemmarna i arbetet med programläggning och utveckling av idéer utgör därför en central del av de anställdas arbetsuppgifter.

Under hösten påbörjades ett mötes- och inventeringsarbete av föreningens nya programansvarige. Vilka behov finns? Vad är på gång? Vad önskar man från vår sida? Ett svar på detta är en serie utbildningar som påbörjades i december 2018 och fortsätter 2019. Mötena resulterade också i hjälp att söka projektmedel, hjälp att utveckla programkoncept, samordning av program och arbete med nätverket mellan föreningen och institutioner och samarbetspartners som Kultur i Väst och Kultur- och kreativa Näringar (Business region Göteborg).

Utöver möjligheten att få stöd och hjälp vid arrangemang och idéutveckling så hjälper föreningens anställda till med kommunikation; publicerar alla programpunkter på hemsidan och puffar för dem på föreningens facebookside som har ett stadigt växande skara följare.

Lokalen

Inga större arbeten har gjorts i eller i anslutning till lokalen under 2018. En ny projektor köptes in, samt två fåtöljer och en matta till scenen införskaffades, nya kuddar samt en ny mikrofon (en så kallad mygga).

Hysesfrågan

Under 2018 har diskussionerna kring att få till stånd en långsiktig lösning gällande hyreskontraktet för föreningens lokal i Lagerhuset fortsatt, framförallt inom den process som stadsledningskontoret drivit, och där ett förslag om en lokalpool för kulturföreningar och konstnärer tagits fram men ännu inte kommit till kommunstyrelsens bord. Problemet är fortsatt att föreningen inte själva kan skriva på kontraktet för lokalen eftersom endast momspliktiga verksamheter får teckna kontrakt med Higab. Även samtal med Göteborgs Kulturförvaltning förs parallellt då det är kulturförvaltningen som står på kontraktet även fortsatt tills en lösning finns på plats.

SAMARBETSPARTNERS OCH FINANSIÄRER

Göteborgs Litteraturhus är beroende av samarbete med andra verksamheter och institutioner. Föreningens arbete och verksamhet fördelas på i första hand tre tyngdpunkter: medlemmarnas behov och aktiviteter, den egna produktionen av litterärt program, samt program lagt i samarbete med andra. Här presenteras föreningens mest centrala samarbetspartners och finansiärer under 2018:

Göteborgs Stads Kulturnämnd – från starten 2015 erhåller föreningen ett verksamhetsstöd från Göteborgs Kulturnämnd om 1 miljon kronor årligen. Stödet möjliggör föreningens verksamhet ekonomiskt då denna summa täcker lokalhyran och de två deltidsanställdas löner.

Folkuniversitetet och Göteborgs Litteraturhus har ett samarbetsavtal. Kärnan i avtalet består av samarbete kring program-, kurs- och cirkelverksamhet samt att här ska finnas en ömsesidig verksamhetsutveckling. Folkuniversitetet förlägger sitt litterära program och i mindre utsträckning cirklar och utbildning till Göteborgs Litteraturhus. Folkbildning genom litterär verksamhet är den gemensamma nämnaren. Stödet från Folkuniversitetet har under uppstartfasen (3 år) varit betydande och mycket viktigt för föreningen.

Göteborgs universitet – föreningen samarbetar med tre institutioner; **Akademien Valand** (i första hand ämnet **Litterär gestaltning**), **Inst. för litteratur, idéhistoria och religion** samt **Inst. för kulturvetenskaper**. Göteborgs Litteraturhus erbjuder en scen och ett sammanhang för studenter från dessa institutioner, samt för undervisande personal då de behöver tillgång till en alternativ scen för att nå ut till allmänheten med forskningsresultat, eller för att föra offentliga samtal om litteratur, kritik och relaterade ämnen. Samarbete kring marknadsföring och kostnadsdelning av exempelvis programgäster och samarrangemang ingår också.

Kultur i Väst – organisatoriskt och ekonomiskt samarbete i konkreta programserier: Croissanter och litteratur, Skrift och Kritikeralongen. Kultur i Väst hyr även lokalen för intern och extern fortbildning för bibliotekarier, lärare och kulturarbetare i regionen. Under 2018 utvecklades samarbetet till att inkludera medlemsutveckling och gemensam planering av ett möte för förlag i västra Sverige, som kommer genomföras 2019.

Svenska PEN – nära samarbete utifrån temat Fängslade författare samt press- och yttrandefrihet.

Statens Kulturråd – föreningen beviljades pengar till projektet Nya rum, ett projekt som sedan kom att flätas in i Scener & samtal 2018 i form av ett programstråk bestående av sju seminarier.

Angered's Bokmässan – Göteborgs Litteraturhus deltog på mässan med en programpunkt samt bokbord, föreningens personal deltog också i delar av planeringen i uppstartskedet.

Svenska Akademien – gav ekonomiskt stöd till årets två Kritikeralonger.

OFFENTLIGA PROGRAM

Under 2018 kommunicerades 217 arrangemang/programpunkter ut till allmänheten via föreningens hemsida – till dessa tillkommer Scener & Samtal, en litteraturfestival som

ägde rum på Världskulturmuseet och som i sig rymde 41 programpunkter inklusive två fester.

Sammantaget består det program som föreningen gemensamt presenterat för allmänheten 2018 av 258 programpunkter – men den siffran kan egentligen sägas vara ännu högre beroende på hur man räknar festivaler som exempelvis GBG Romanfestival, den Bosniska och Hercegovinska bokmässan samt Kulturverkstans öppna seminarier, vilka alla pågår under flera heldagar men här räknas endast som ett arrangemang per dag. Bredden, höjden och djupet i programmet är vidsträckt! Från uppläsningssworkshopar till författarsamtal och seminarier, arrangemang som blandar musik och poesi, releasefester, litterära frukostprogram, Kritikersalonger, festivaler och en bokmessa – till filosofiska samtal, uppläsningar av nyskrivet material från studenter vid Litterär gestaltning, Angeredes Författarskola, Kvinnofolkshögskolan, Biskops Arnös skrivarlinje, med mera och ännu mer. En inte så liten del av den totala mängden programpunkter utgörs av den veckovisa öppna workshopen *Kvinnliga huvudpersoner på Wikipedia*, som under året träffats 51 gånger, det vill säga varje tisdag utom juldagen.

Ett par bokcirklar, kurser och interna seminarium har också genomförts under året men dessa har inte alltid annonserats ut öppet på hemsidan eftersom de krävt anmälan via någon av medlemsorganisationerna eller samarbetsparterna.

För fullständig lista över program utlyst på föreningens hemsida 2018 se bilaga 1.

Scener & Samtal

Litteraturfestivalen Scener & Samtal började som ett ganska litet projekt i form av vad som från början formulerades som ett sidoliggande litterärt program under bokmässehelgen 2017. Syftet var att ge plats åt medlemmar som uttryckte ett tydligt behov och ville göra litterära program utanför Bokmässan 2017. Orsakerna var egentligen flera och inte minst ekonomiska, men den mest akuta och utlösande faktorn var bokmässans beslut att tillåta tidskriften Nya tiders medverkan i form av en monterplats. I takt med att debatten växte kring hur rasism och hot mot yttrandefriheten bäst bekämpas i samhället så växte också behovet av fler litterära arenor under bokmässehelgen i Göteborg. Det slutade med att föreningen stod värd för en två dagar lång litteraturfestival med ungefär 65 programpunkter som besöktes av uppemot 1 400 personer. Scener & Samtal blev ett uppskattat nytillskott inte bara för litteraturgöteborg, utan även i en nationell kontext.

Huruvida föreningen skulle arrangera Scener & Samtal ännu en gång var under hösten 2017 och en bit in på våren 2018 en öppen fråga. Styrelsen rådfrågade medlemmarna vid två tillfällen under hösten 2017 och en liten utredningsgrupp tillsattes för att från olika håll och tillsammans vrida och vända på frågan om Scener & Samtals framtid. I gruppen ingick tre medlemsrepresentanter Nils Olsson (Glänta) Anna Mattsson (Svenska PEN och FCV), Marit Kapla (Ord&Bild) samt Sofia Gräsberg (föreningens verksamhetsledare). Gruppens rekommendation till styrelsen blev att föreningen skulle anordna Scener &

Samtal ännu en gång, och att föreningen skulle fortsätta värna en viss självständighet gentemot bokmässan. Dels för att mycket av energin och engagemanget i arrangemanget kommer ur positionen som relativt oberoende men också för värnandet av en viss självständighet också ger goda förutsättningar för fortsatt och pågående kritiskt samtal om den litterära offentligheten. Man uteslöt inte alls samarbeten men ville inte ha några bindande samarbetsavtal parterna emellan. Rapporten avslutades med följande konklusion: "Detta förslag utgår från slutsatsen att Scener & samtal även fortsatt kan spela en aktiv roll för att både vidga och fördjupa den litterära offentligheten i Sverige genom att lägga till något nytt och bygga vidare på det som påbörjades 2017."

I mars påbörjades arbetet med programmet, som planerades bli något mindre omfångsrikt och begränsas till en kväll (Gläntas fest) och en heldag på Världskulturmuseet. Medlemmar tidigare samarbetspartners kontaktades och programmet började ta form. Under våren fattades även beslutet att fläta in det planerade projektet Nya rum i Scener & Samtal, den viktigaste orsaken till det beslutet berodde på det de många överlappande syftena med de båda arrangemangen. Sammanflätningen gjorde även att Scener & Samtal fick en mer robust ekonomisk grund för projektet. Programmet ägde rum lördagen den 29 september och bestod av 39 programpunkter och två kvällsprogram i festlig form (Gläntas fest på Valand och Dockhaveris releasefest på HPKSM). Till Världskulturmuseet kom ungefär 1 100 personer till Scener & Samtal. I programmet presenterades flera internationella författare: Koleka Putuma (Sydafrika), Gloria Gervitz (Mexiko), Adania Shibli (Palestina/Tyskland), Kayo Chingonyi (Storbritannien) Tua Forsström och Koko Hubara (Finland) och Mark Nowak (USA).

Några av de mest välbesökta programpunkterna var *Aktivism, tro och cynism* med Johannes Anyuru, Sven Anders Johansson och Ida Linde, *Kärlekens Antarktis* med Sara Stridsberg och Victoria Greve, *Om migrationer* med Gloria Gervitz och Athena Farrokhzad, *En märklig känsla. Ett samtal om rasism och drömmar* med Fatima Doubakil, Maimuna Abdullahi och Deejo Hussein samt *Litteraturens solidaritet och litteraturens förräderi* med Aris Fioretos, Balsam Karam och Khashayar Naderehvandi.

För fullständigt program på Scener & Samtal 2018 se bilaga 2 (programtidningen).

Fler egenproducerade program samt nära programsamarbeten

Utöver den egna litteraturfestivalen Scener & Samtal har Göteborgs Litteraturhus personal genomfört och skapat 13 offentliga programpunkter, ofta i mycket nära samarbete med en eller flera andra aktörer. Till dessa programpunkter tillkommer två författarledda bokcirkel som hör till Kritikeralongerna.

Det egenproducerade programmet har under 2018 innehållit bland annat tre författarsamtal och den egna *Kritikeralongen* inklusive bokcirkel. En stor del av det program som föreningens anställda producerat har annars skapats i nära samarbete med medlemmar som Svenska PEN och programserien *Språk som politisk handling*.

Nedan följer en lista över årets egenproducerade arrangemang samt arrangemang gjorda i nära samarbete med andra:

21/1 Laglösa ord. En kväll om Iran. Med poeterna och fristadsförfattarna (Lillehammer) Fatemeh Ekhtesari och Mehdi Mosavi, som läste och samtalande med författaren Samira Motazedí. Arrangerades i nära samarbete med Svenska PEN.

5/3 Språk som politisk handling. Hur ser förbindelserna mellan våldsam extremism – språk – politisk handling ut? Del ett av tre i samtalsserien som tog sig an frågan: Ska man tala med nazister? Med utgångspunkt också i debatten kring bokmässan 2017. Kvällens gäst var Ola Larsmo, författare och fd ordförande för Svenska PEN, talade om lagstiftning, hatspråk och mänsklig värdighet. Arrangerades tillsammans med Nätverkstan, Ord & Bild och Glänta.

9/4 Språk som politisk handling: om att tala med nazister. Del två i serien. Aktivisten Bjørn Ihler överlevde attacken på Utøya och arbetar nu med projektet Extremely together, som går ut på att prata med nazister och typer av extremister. Ihler samtalande med Anna Johansen, utbildningsledare på Kulturverkstan med bakgrund i freds- och konfliktstudier. Arrangerades tillsammans med Nätverkstan, Ord & Bild, Glänta.

16/4 En extremt allsidig kväll – en helkväll med två filmvisningar, scensamtal, uppläsningar, alla med utgångspunkt i filmen **Burka songs**. Detta var en kväll vars program arrangerades i första hand av de som medverkade. Göteborgs Litteraturhus medarrangörskap bestod framförallt i att agera värd och skapa ramverk. Programmet rönt stort intresse, skapade en kulturpolitisk debatt och en hel del medial uppmärksamhet. På grund av behovet av en större lokal med bättre filmprojektor flyttades arrangemanget till Folkteatern, men Göteborgs Litteraturhus stod kvar som medvärdar.

17/4 Kritikersalongen: En djurisk afton en kväll om Elsa Grave. Med Anna Hallberg och Aase Berg om Elsa Grave. Kritikern Jenny Högström ledde samtalet och en bokcirkel ledd av Helena Fagertun var också en del av salongen, som del av publiken som ställde frågor. I samarbete med Region Halland.

7/5 Språk som politisk handling. Om Toril Moi och hur man talar med nazister. Sista delen i serien utgick från essän *Språk och uppmärksamhet* av Toril Moi. Kritikern och psykologen Mikaela Blomqvist samtalande med Marit Kapla. Arrangerades tillsammans med Nätverkstan, Ord & Bild, Glänta.

29/5 Kritikersalongen läser: Jag går och lever av Mirja Unge. Med Ingrid Elam och Kristofer Folkhammar under ledning av Jenny Högström. En bokcirkel ledd av Meri Alarcón var också en del av salongen.

17/8 Internationellt författarbesök: Abdellah Taïa i samtal med Mara Lee. Den fransk-algeriska författaren Abdellah Taïa talade med Mara Lee om sin senaste bok, brevromanen *Den som är värd att bli älskad*. Presenterades under och i samarbete med Göteborgs Kulturkalas/ Europride. Programpunkten ägde rum i Stadsbiblioteket Göteborgs hörsal.

17/9 Om smärtan. Poeten Jenny Tunedal ledde ett samtal om *Smärtan* av Marguerite Duras som sattes upp på Göteborgs Stadsteater under september. Medverkade gjorde poeten Iman Muhammed och regissören och manusförfattaren Emilie Strandberg. Carina Boberg som spelar Marguerite Duras i pjäsen läste ett stycke ur manuset. Arrangerades i samarbete med Göteborgs Stadsteater.

21/9 Samtal med Zac O'Yeah på Angered's bokmessa. Finska, svenska eller engelska? Finne, indier eller svensk? Författaren Zac O'Yeah rör sig mellan olika platser och skilda språk; blandar, mixar och skapar nytt. Platser, språk och städer flyter ihop och litteratur skapas. Hur går det till? Samtalet leddes av Olav Fumarola Unsgaard.

29/9 Scener & Samtal – se ovan och bilaga 2.

30/10 Nyfiken på Jila Mossaed? Jila Mossaed, poet boende i Göteborg blev hösten 2018 ny ledamot i Svenska akademien. Den 30 oktober kom hon till Göteborgs Litteraturhus för ett samtal med poeten Fredrik Nyberg. Ett samtal om poesins språk, om begränsningar och frihet – och samtidigt en introduktion för alla som var nyfikna på hennes författarskap, litteratursyn och tankar om sitt nya uppdrag.

14/11 Fängslade Författares Dag 2018 med fokus på Gui Minhäi och Kina. I panelsamtalet deltog Angela Gui, Fredrik Fällman, Axel Kronholm och Frida Edman. Moderator för samtalet var Oskar Ekström. I programmet ingick också uppläsning av texter av Gui Minhäi. Programmet var ett samarbete mellan Svenska PEN, Göteborgs Litteraturhus och Bokmässan och ägde rum på Göteborgs stadsbibliotek.

5/12 Tema ljud. En eftermiddag för förlag och tidskrifter. Första delen i en serie som syftar till att skapa bättre förutsättningar för förlag och litterära producenter i Göteborg med omnejd. Vissa debattörer hävdar att ljudböckerna inom några år kommer att stå för hälften av all bokförsäljning. Men hur gör man ljudböcker? Vi talar om avtal, distribution och produktion. Olav Fumarola Unsgaard och Anders Teglund från Teg publishing medverkade. I samarbete med Kultur i väst.

ÖVRIG VERKSAMHET

Utöver den verksamhet som direkt återspeglas i program och bokningskalender pågår under hela året en mängd samtal och sammankopplingar, koordinering, studiebesök, rådgivande möten och träffar med litterära aktörer av alla slag och som vänder sig till

föreningens personal med frågor, idéer och behov av stöd. Detta är inte alltid direkt synligt i programmet, men de här samtalen, mötena och e-postkorrespondens bör nämnas som en viktig del av föreningens funktion på det litterära fältet i och omkring Göteborg. Det handlar om ett slags pågående arbete med att främja, odla, möta, kritiskt förhålla sig till och arbeta med det litterära intresse och vilja att arbeta litterärt, som en verksamhet och plats som litteraturhuset attraherar, och som på olika sätt möter oss varje dag.

Öppet kontor

Som redan nämnts har Göteborgs Litteraturhus erbjudit och kommunicerat lokalen som ett öppet kontor måndagar 9.30-15.00 under delar av året (20 måndagar). Då är alla välkomna som vill sitta i Göteborgs Litteraturhus i tysthet med någon typ av litterärt arbete – skrivande, läsande, översättande, redigering. Arbetsgemenskap, öppet wifi, kaffe, lugn och ro, mikrovågsugn till lunchlådan är vad som erbjuds. Ibland kommer ingen, ibland ett par, upp till 5-6 stycken.

Kurser och studiecirklar

Ett antal cirklar och seminarier utöver de som redan nämnts har bedrivits i Göteborgs Litteraturhus under 2018, dessa utlyses inte på hemsidan men pågår som del av verksamheten:

Qalam – är Göteborgs poesifestivals poesiskola ledd av poeterna Johannes Anyuru och Segal Mohammed. Qalams arbete under året, med träffar varannan söndag april till och med oktober, låg sedan till grund för programmet under festivalhelgen som ägde rum på Backa teater den 3 november 2018.

Freud-seminarium – Göteborgs Förening för Filosofi och Psykoanalys seminarier serie fortsatte under 2018 med träff en lördag i månaden, mellan 20-25 personer följer seminariet.

Extern uthyrning

I liten skala förekommer även uthyrning av lokalen för slutna sällskap, enskilda personer, eller uthyrning till annan verksamhet som ibland är litterär och ibland inte. Det absolut vanligast förekommande exemplet på den typen av uthyrning är naturligtvis releasefester för böcker (egenutgivna eller på mindre eller större förlag). Även årsmöten för ideella föreningar, Göteborgs stad (dialogmöten mellan arkitekt och barn om hur området kring Järntorget ska se ut i framtiden), performancegruppen The Rosehips som under två kvällar spelade den egna versionen av Gertrude Steins *Tender buttons* samt Kultur i Väst som hyr lokalen för nätverksmöten och temadagar om ungdomslitteratur är exempel på gäster som hyr in sig för ett eller flera tillfällen under året. Värt att nämna här är att under 2018 utgjorde uthyrning en större intäkt än beräknat; 52 000 istället för 40 000 kronor.

EKONOMI

Under föregående verksamhetsår, 2017, löpte föreningens treåriga avtal med Folkuniversitetet ut och ett nytt började förhandlas. Det nya avtalet innebar en sänkning från 250 000 kronor årligen till 150 000 kr för 2018. Folkuniversitetet kan dock inte hålla den nivån i framtiden så för 2019 sjunker bidraget ytterligare, till 50 000 kronor som baserar sig på den verksamhet (kulturarrangemang och cirklar) som föreningen kan rapportera inom ramen för samarbetet. På grund av att summan Folkuniversitetet kan bidra med varit fortsatt oklar fram till hösten 2018 valde verksamhetsledningen att inte spendera hela årsbudgeten. Detta är huvudorsaken till att föreningens årsbokslut för 2018 resulterat i ett överskott på ungefär 70 000 kr att ta med in i 2019.

Under 2018 har flera parallella åtgärder gjorts för att stärka föreningens ekonomi, framförallt genom att en dialog startat med Västra Götalandsregionen kring Göteborgs Litteraturhus roll inom regionens kulturprogram. En orientering mot eventuella framtida projekt som ger EU-stöd har också påbörjats. Föreningen beviljades även ett ökat verksamhetsstöd från Göteborg stad med 100 000 kronor vilket givetvis var både välbehövligt och glädjande.