

Kulturellt kaos

39 röster om kulturen idag

Av och med avgångselever
från Kulturverkstan 2018



Måndag 14/5

Varmt välkommen till Kulturverkstans slutseminarier 14 - 18de maj.

Med 39 olika röster om kulturen idag skapar vi ett kulturellt kaos med plats för en massa frågor och kanske ett fåtal svar.

Under veckan kommer avångselever från yrkeshögskolan Kulturverkstans hålla öppna seminarier för att lyfta en fråga, ett ämne eller ett problem som vi finner intressant utifrån rollen som kulturprojektledare.

I detta program kan du läsa mer om de olika seminarier som äger rum under veckan.

10:00-10:30 Miljödiplomerat Event - Wictor Lind

En stor festival med små avtryck - En presentation av Göteborgs Kulturkalas arbete med ekologisk hållbarhet.

10.45 - 11.15 Ett härligt snack där vi pratar om rollen: Projektledare inom kultur - Josefin Solberg

Hur många bollar skall en egentligen ha i luften, hur ska en ledare va... Jag har fått nog. Jag kallar in kavalleriet för att bena ut rollen. Gäster: Erika Isaksson, Eddie Wheeler och Amanda Wigand

12.30 - 13.00 "Vem är det som kör egentligen?" - Karin Vestlund

Ett reflekterande samtal kring teaterregissörens ledarskap utifrån teorier om makt, delaktighet och grupprocess.

Måndag 14/5 forts.

13.15-13.45 Passion led us here - Johanna Björkman

Ett intervjusamtal kring volontärarbete, vad som driver en människa att arbeta gratis och vilka utmaningar som finns.

14:00 - 14:30 Populärmusikens överlevnad - Ellinor Brolin

Ett samtal kring kulturpolitik, populärmusik och kultur på landsbygden - gäst Pelle Andersson, Dalapop

15.30-16.00 Kan musik förändra världen? - Ellen Huttu Hansson

En ministudie om musikens kraft och potential att påverka sociala strukturer och jämställdhet i samhället.

Tisdag 15/5

08.45-09.30 Om tiden räcker till

Rebecca Lindblad och Sabina Gavrilovic

En underhållande presentation som sammanfogar två studier om marknadsföring. Den ena om konstnärsperspektivet och den andra framtidens digitala trender.

09.45-10.15 Förvandlingen av en plats - Johanna Ljungberg

Ett samtal om platser som går från en funktion till en annan. Platsens betydelse för konsten och publiken, dess olika lager, tolkningar och potential.

10.30-11.00 Musik och livskvalitet - Agnes Lundin

En fri reflektion och personlig presentation om musikens kraft! Vad händer när vi hör musik och kan musik verkligen ha inverkan på vår livskvalitet?

11.15-11.45 Karriärvägar i kulturbranschen - finns det en karta?

Annie Johansson

Ett föredrag om att navigera i den djungel som är Kulturbranschen som nykläckt kulturprojektledare.

Onsdag 16/5

9:00-9:30 Konsten att skapa konst av verkligheten

Petra Björnsdotter

Ett seminarium om att förvalta den dokumentära berättelsen och göra den angelägen.

9:45-10:15 Mantra för trevnad och överlevnad - Miriam Thorpe

Vad motiverar oss genom arbetslivets fram- och motgångar? Ett magiskt mantra som ni skapar under seminariets gång så klart!

10.30-11.15 Att fira, främja och fördjupa HBTQ+ scenkonst -

Katinka Richter & Maja Alasalmi

Vi utgår från nätverket Stolt scenkonst och för ett samtal om vikten av representation, för- och nackdelar med kommersialisering i HBTQ-kampen och kraften i ett nätverk.

12.00-12.30 Vägen till "Give you 5" affärsidé - Moisés Rodriguez

En resa runt intressanta projekt i Costa Rica, på strävan efter att ta reda på olika alternativa arbetsmetoder, processer och erfarenheter.

Onsdag 16/5 forts.

13:00 - 14:00 Vilket ansvar har kommunalt anställda kulturarbetare?

Anna Henriksson, Michael Jonsson, Johanna Palm

Ett samtal om makt, medborgare och målgrupp + gäster.

14:30 - 15:00 Brand Advocacy - Va' e' de'?

Katarina Hatti Isaksson

Våren 2018 utformade vi ett ambassadörsprogram på Playhouse Teater utifrån teorier kring brand advocacy. Hur gör man? Vad gör man? Och hur gick det?

15.15 - 15.45 Är det möjligt att lägga ner sina kognitiva och kunskapsmässiga vapen? - Patrik Vörén

Om (o)rädsla, (o)säkerhet och (o)sanningar. En föreläsning om dissosians och olika varför och hur i mötet mellan passion, näringsliv och akademi.

Torsdag 17/5

9-9:30 Kulturarv och turism i en digitaliserad värld.

Christina Jimenez

En presentation om kulturarvets vikt i samhället och hur det håller på att förändras med dagens teknik. Hur värderar vi vår historia och vad tar vi med oss in i nuet och framtiden?

9:45 - 10:15 Vad är orsaken till att ungdomar inte deltar i utbudet av kultur och fritidsaktiviteter?

Är det ett bristande engagemang eller når vi inte ut?

Clara Lundmark

Ett seminarie om svårigheten med att nå ut till ungdomar

10:30-11:00 Samtal om en inställd film på Blå Stället

Joel Persson

I ett samtal med Blå Ställets enhetschef Eva Eckerbrant diskuteras hur den inställda filmvisningen av Burka Songs 2 kan tänkas påverka kommande arrangemang på kulturhuset i Angered.

Torsdag 17/5 forts.

11.15-11.45 GDPR- förhoppningsvis lite kul - Jakob Öster

Den nya dataskyddsförordningen GDPR träder i kraft den 25:e maj, men vad innebär den egentligen och går det att prata om den på ett roligt sätt?

**12.00-12.30 Kan man göra allt själv?
Arghavan**

**14:00 - 15:00 Frilansliv och arbetsvillkor efter #tystnadtagning
Alexandra Olsson och Emelie Nordin**

Hur säkrar vi nolltolerans mot sexuella trakasserier i en bransch där frilansarbete är norm? Ett samtal om de utmaningar finns och hur vi går vidare efter #tystnadtagning.

15.15-15.45 Vilken syn finns det på streedansen som dansform i Göteborg och varför?

Vad krävs för att streedansen ska kunna ta plats på scener, institutioner och i stödstrukturer? - Adena Asovic

En inspirerande presentation om en konstnärs egna resa att hitta i rätt i sin identitet och stad. Finns det fördelar med att ha en fot i streedansen och en i finrummen?

Fredag 18/5

09.00-09.30 Vi är varandras arbetsmiljö – Eget ansvar för sig själv och andra – Ebba Malander

Vad är egentligen god arbetsmiljö och hur ser vi till att den uppstår?
Ebba Malander resonerar tillsammans med en gäst om hur bästa möjliga förutsättningar för arbete kan uppstå.

09.45-10.15 Hållbarhet som sin egen chef – Alexander Åkerblom
En presentation om att skapa en hållbar arbetssituation som sin egen i chef inom kultursektorn

10:30-11:00 Biennial som projektform – Lovisa Ralpher
I samtal med Ioana Leca, konstnärlig ledare för GIBCA (Göteborg International Biennial for Contemporary Art), för att undersöka biennialformens möjligheter och begränsningar i svensk och internationell kontext.

11.15-11.45 Varför ändra ett vinnande koncept? – Sofie Eklund
Ett undersökande seminarium kring för- och nackdelar vid förändring av väletablerade evenemang och hur förändringsprocesser tas emot i organisationer.

Fredag 18/5 forts.

13.00-13.30 Böjd men inte bruten – Vad innebär det att verka som konstnär? – Sanna Brantestad
Frilansande konstnärer och kulturarbetare har mycket sämre arbetsvillkor än genomsnittliga befolkningen, men vilka konsekvenser har det för konst och kulturen? På vems bekostnad?

13:45-14:15 Kan en göra allt själv? – Karl Kaardal
En presentation om DIY (Do It Yourself) med fokus på Göteborgs musikscen.
Begreppet benas ut och diskuteras utifrån olika perspektiv.

14:30-15:00 Erfarenheter genom internationella utbyten
Kyoko Matsumoto
Därför är internationella utbyten viktiga för den lokala kulturen – ett samtal med Ylva Gustafsson, regionutvecklare kultur, VGR.



**NÄTVERKSTAN
KULTUR**

