

Göteborgs Litteraturhus: medlemsansökningar att behandla vid medlemsmöte den 15 september 2017

- 1 Una förlag
- 2 Reiviva förlag
- 3 Edcolby AB
- 4 AIR Västra Götaland
- 5 Serieateljén (associerat medlemskap)
- 6 Diadorin (associerat medlemskap)

1. Una förlag

Una Förlag vill vara medlem i föreningen Göteborgs Litteraturhus.

-Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag?

Una Förlag har funnits i 10 år. Vi ger ut böcker på bosniska och svenska och det mesta är skönlitteratur. Organisationsnummer [6502166718](#)

Vi har tidigare samarbetat med Litteraturhuset men inte på senare tid när lokalen ombildades till föreningen.

-På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens [verksamhetsplattform](#)? Litteraturen på bosniska samt dess översättningar på svenska kan bidra till den verksamhetsplattform ni har i föreningen. Una förlag samarbetar också i flera projekt med NBV.

-Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

Vi har konkreta programidéer som vi vill genomföra som författarkvällar, föreläsningar, bokrelease, mini bokmässor ,mm

2. Rediviva förlag

-Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag?

Bokförlaget Rediviva är ett faksimilförlag, inriktat på återutgivning av gamla glömda pärlor som förtjänar att åter lyftas fram igen ur arkivens glömska. Förlaget har återutgivit såväl humaniora som böcker om folkligt hantverk.

Förlagets organisationsnummer är: 556240-2593

-På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens [verksamhetsplattform](#)?

Förlaget skulle vilja bredda er verksamhetsplattform med att lyfta upp äldre böcker inom

humaniora, samhälle samt ren kuriosa för bokälskaren. Förlaget har tidigare gett ut böcker som Ett år hos Fredrika Bremer och Tankar om borgerliga friheten.

-Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

I nuvarande fokuserar förlaget på traditionella folkhantverk och det finns planer på enklare workshops inom dessa.

3. Edcolby Ab

-Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Föreläsningar och böcker om jämställdhet och mångfald, på företag, organisationer, bibliotek, skolor osv. Föreläst i 15 länder. Flera av böckerna är översatta till engelska men även 2 st på danska och 1 på isländska. Edcolby Ab har Org nr. [556638-7618](#)

-På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens **verksamhetsplattform**?

Jag kan arbeta ideellt och jag har bra kontaktnät. Samt mina erfarenheter av att ha bott och arbetat i flera olika länder (Europa, USA och Australien, inte bott i USA och Au, men väl i Frankrike, England och en kort period i Belgien) Och att jag suttit i flera styrelser.

-Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

Absolut, MARC är ett projekt där jag var med från starten 2011 och betyder Men Advocating Real Change. Startades av stiftelsen Catalyst i NY. Se gärna www.onthemarc.org. Skulle kunna startas liknande projektet i Göteborg. (Jag bor på Orust.)

Några punkter nedan om mig som jag tagit från ett presentationsmaterial!

Lars Einar Engström har arbetat som konsult i ett 20 tal länder och även varit bosatt i Frankrike, England och Belgien. Han har föreläst på ett stort antal företag, organisationer och universitet. Från Yale University i New Haven, USA, till Russian Rails chefsutbildning i St Petersburg, Ryssland.

Under sina uppdrag som managementkonsult, projektledare och föreläsare har han arbetat i flera olika branscher, såsom Apple Computer i Cupertino, Carnegie Hall i NY och Royal Albert Hall i London, men även i svenska kommuner som Borås, Vännäs och Umeå.

Lars Einar bloggar och skriver krönikor för Tidningen Stenungsund, Klara-k.se, ihm.se, onthemarc.org och han har skrivit ett antal debattartiklar bl. a Aftonbladet, Jyllandsposten och Svenska Dagbladet.

2016 släppte han boken Kråkpinnar, tankar kring livet och en uppväxt. (kommer i bokhandel om en månad) Boken är del 1 i en trilogi där del 2 kommer hösten 2017. Åker runt på bibliotek i Uppland, och Orust, under hösten tillsammans med Bengt Söderhäll, ordf. i Dageemansällskapet och pratar om vad som formar oss som människor. (Vi försöker i alla

fall!)

Andraböcker av Lars Einar:

En sexistis beklännelser, 2005

Sexistens karriärhandbok för unga kvinnor, 2007

Våld till vardags(antologi som jag deltog i) 2009

Your career in yourhands, 2010 (med Michael Warner)

En sexistis funderingar,2010

Thoughts of a sexistis,2012 (beställningsbok för USA)

Stand up be a real man, 2015 (krönikor samlade i en bok för denamerikanska organisationen Catalyst)

1. AIR Litteratur Västra Götaland

1. AIR Litteratur Västra Götaland med huvudsäte i Strömstads kommun, organisationsnummer 212000-1405 är ett litterärt internationellt residensprogram. Författare och översättare kan söka upp till månadslånga vistelsestipendier hos oss på flera orter i Västra Götaland, just nu i Strömstad, Åmål, Alingsås och Jonsered. Se vår hemsida för mer information: <http://www.airlitteraturvastragotaland.se>

2. Vi önskar samarbete med Gbg Litteraturhus bland annat när det gäller offentliga evenemang för att informera om möjligheterna att söka stipendievistelse men också för att arrangera författarkvällar, uppläsningar, seminarier, debatter med våra stipendiater.

3. Vi skulle gärna arrangera offentliga författarmöten på scenen i Gbg Litteraturhus till exempel genom att sammanföra våra stipendiater som samtidigt är på plats på våra respektive orter.

Vänliga hälsningar Johanna Lindström koordinatör

2. Serieateljén

Då ansöker vi härmed att bli associerade medlemmar och svarar på frågorna som följer:

-Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Serieateljén har funnits sedan 2011. Vi är ca femton frilansande tecknare och animatörer; de flesta av oss tecknar serier eller illustrationer. Varje år brukar vi sammanställa en serieantologi som vi åker till Stockholms internationella seriefestival för att sälja samtidigt som vi frotterar oss med svenska och internationella serieskapare och förlag. Vi vill självklart gärna nå ut även i Göteborg som tyvärr inte riktigt är en seriestad på samma sätt som Malmö (där serieskolan ligger), men kanske kan vi påverka detta! Vi jobbar även på ett långsiktigt projekt med en antologi med miljötema samt har gemensamma tecknarkvällar, "drink & draw".

-På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens [verksamhetsplattform](#)? Vi har tidigare haft workshop ihop med Svenska Tecknare och flera av medlemmarna arrangerar ibland serietecknarworkshops. Vi är intresserade av att serie som litteraturform ska bli mer synligt i Göteborg och att både gamla och nya seriefans/serie kreatörer lättare ska kunna mötas och inspireras av varandra.

-Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra.

Vi vill gärna ställa ut och samtidigt ha en releasefest för vår antologi Undergången, som vi släppte i våras, lagom till seriefestivalen i Stockholm, men som vi inte riktigt nått ut med i Göteborg. Vi vill visa upp den bredd som försiggår innanför serieateljéns väggar. Under resten av året är det mycket möjligt att enskilda medlemmar vill arrangera egna releasefester eller serierelaterade arrangemang, t ex som workshops, men vår gemensamma utställning är det vi rent konkret fört gemensamma samtal om den senaste tiden. Vi hoppas på ett givande och stimulerande samarbete med Litteraturhuset och ser fram emot att bli medlemmar och därmed kunna sätta SerieGöteborg på kartan med ytterligare en nål!

3. Diadorin

ANSÖKAN OM ASSOCIERAT MEDLEMSKAP I GÖTEBORGS LITTERATURHUS

-Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Diadorim är ett förlag som har funnits sedan 2001. Vi har gett ut 12 böcker (föreläsningsvis från Brasilien och Portugal), poesi, barnbok, essäer och dramatik. Vi har arrangerat evenemang med musik, poesi, utställningar och seminarier i samarbete med Kulturrådet, Brasiliens ambassad, Stadsmuseet, Stadsbiblioteket i Göteborg och i Stockholm, Göteborgs universitet, ABF, Chalmers, Folkuniversitetet m fl. Vi har ett projekt som vi kallar för SFÄR. Där möts litteratur, musik, konst, filosofi och vetenskap.

Vi har bedrivit verksamheten inom Ulla Gabrielssons enskilda firma för Edition Diadorim. Organisationsnummer: 5610304809, som alltså ansöker om associerat medlemskap i Litteraturhuset. Vi planerar att bilda en ideell förening under 2017.

-På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga

föreningens verksamhetsplattform?

- 1) Diadorim vill fortsätta skapa sammanhang för litteratur och läsning och söker ett kollektiv som Litteraturhuset.
- 2) Diadorim vill arrangera framträdanden och workshops som är gränsöverskridande.
- 3) Diadorim vill under det kommande året fokusera på barn och unga.
- 4) Diadorims SFÄR förenar filosofi, poesi, musik, konst och vetenskap, med anknytning till miljöfrågor. Sfär är en arena för delaktighet och samhällsfrågor.
- 5) Diadorim har ett kontaktnät i Göteborg, men även i Sverige och internationellt.
- 6) Diadorim stöder mottot "Varje människa är en konstnär", alla människors lika värde. Diadorim hyllar tanken om att det litterära i dess mångskiftande former kan värna och fördjupa demokratin.

-Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

- 1) En poesiföreställning med musik för barn i mitten av augusti 2017.
- 2) "När alla behövs. Med vingar & fötter" en musikteaterföreställning för barn i början av november.
- 3) SFÄR, möten mellan poesi, musik, konst och vetenskap i december 2017.

Göteborg 20 februari 2017

Ulla M Gabrielsson (författare, konstnär och litterär översättare)

www.diadorim.se

Diadorim: Ulla Gabrielsson, Gui Mallon (musiker och författare), Glauko Lima (musiker och författare), Lena Johnsson (författare, skådespelare och regissör), Anna Lindgren (skådespelare och sångerska), Göran Gustafsson (författare och producent)