

Verksamhetsplan för Göteborgs Litteraturhus 2017

1 januari 2017 – 1 april 2018

Övergripande målsättningar

Verksamhetens övergripande målsättning är att tillvarata medlemmarnas och allmänhetens litterära intresse, engagemang och passion. Det gör vi genom fortsatt utvecklingsarbete och etablering av Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum i Göteborgsregionen.

Göteborgs Litteraturhus ska vara en scen där ambitiös - etablerad såväl som oetablerad - litteratur, ny litteratur och nya läsningar av äldre litteratur eller litteratur utan självklart utrymme på befintliga plattformar får ta plats och möta offentligheten. Programmet ska organiseras så att det täcker och går på tvärs igenom olika litterära genrer. Verksamheten ska präglas av ett nyfikat förhållningssätt till de olika sätt på vilka litteratur möter världen.

Göteborgs Litteraturhus ska med litteraturen i centrum möjliggöra olika slags av möten mellan människor. Göteborgs Litteraturhus ska ge stora möjligheter för människor i Göteborg med omnejd att ta del av och delta i föreningens offentliga program, samt påverka och forma det. Programmet ska också innehålla många olika typer av arrangemang, från uppläsningar och samtal om litteratur till workshops och kurser.

Majoriteten av verksamhetens programpunkter och aktiviteter ska vara offentliga och kommunicerade till allmänheten i förväg. Ett visst utrymme finns samtidigt för medlemmar att hålla mer interna träffar, kurser eller möten. Plats ska också ges för satsningar på särskilda målgrupper, exempelvis inom cirkelverksamhet, samt för utomstående att hyra lokalen.

Ett övergripande mål är att nå en så bred publik som möjligt avseende ålder och sociala och ekonomiska villkor. Därför har majoriteten av programmet fritt inträde och verksamheten ska präglas av öppenhet och pluralism i mötet med nya litterära aktörer och olika publikgrupper.

Nedan följer en precisering av hur föreningen ska arbeta med de övergripande målen under 2017:

- 1. Aktiviteter**
- 2. Medlemmar**
- 3. Samarbeten**
- 4. Publik och målgrupper**

5. Programläggning
6. Det multi-funktionella rummet
7. Kommunikation och tillgänglighet
8. Ekonomi och budget

1. Aktiviteter

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Skapa många olika möjligheter för litteraturintresserade och litterärt verksamma att möta varandra, med litteraturen i centrum.
- Eftersträva bredd bland aktiviteterna och mångsidighet gällande olika litterära och samhällsliga kontexter. Vara öppna för nya former eller nya kombinationer av aktiviteter.
- Undersöka former för publikens/läsarnas medskapande i litterära programpunkter och uppmuntra medlemmarna att samarbeta med varandra.
- Förlänga och fördjupa planeringsarbetet för kommande år 2018 och framåt och ha verksamhetsplanen för kommande period klar i november 2017.

Göteborgs Litteraturhus ska erbjuda följande slag av aktiviteter, var för sig eller i kombination med varandra (se vidare punkt 5 Programläggning):

Releasefester med läsningar och presentationer av nyutkomna böcker eller tidskriftsnummer, ofta med festliga mingel därtill.

Läsningar: Offentliga läsningar av nyutgiven litteratur och texter som fortfarande befinner sig process såväl som läsningar av samtida och äldre litteratur som sätts in i nya sammanhang, utifrån exempelvis tematisering i vår egen serie *Här, nu*. Studenter vid Konstnärligt skrivande Angereds folkhögskola, Kvinnofolkohögskolan, Litterär gestaltning vid Akademin Valand (Göteborgs universitet) läser nyskrivna texter.

Samtal och seminarier: Medlemmarnas arrangemang har ofta formen av seminarium eller samtal, likaså Göteborgs Litteraturhus egen serie *Kritikersalongen* och *Här, nu* som kombinerar samtal med läsningar. Kultur i Västs litterära frukostsamtal *Litteratur och Croissanter*, Skrifts serie med tematiserade författarsamtal, Svenska PENs samtal som utgår från yttrandefrihet och fängslade författare. Medlemmen Filoprax bedriver sokratiska samtal utifrån filosofisk litteratur och livserfarenheterna hos de som deltar. Författarcentrum Väst har en pågående serie författarsamtal med titeln *På skrivkammaren*. Textival startar under våren en serie samtal med titeln *När våra läppar talar tillsammans*.

Föreläsningar: Folkuniversitetets litterära salong i samarbete med Inst. för litteratur, idéhistoria och religion fortsätter med forskningsbaserade föreläsningar en måndag i månaden, samt ges föreläsningar arrangerade av Inst. för kulturvetenskap (båda vid

Göteborgs universitet). Även bland medlemmar arrangeras föreläsningar, t ex av GFFP och Bokförlaget Daidalos.

Öppet kontor: *Ett (inte helt) eget rum* fortsätter även 2017. Från januari till juni och september till december erbjuds öppet kontor måndagar mellan klockan 9.00 och 16.00.

Cirkelverksamhet sker i samarbete med Folkuniversitetet. Bab al-Shams (Solens port) håller studiecirkel på arabiska. Göteborgs Förening för Filosofi och Psykoanalys håller en seminariebaserad kurs utifrån Sigmund Freuds verk. Till *Kritikersalongen* kopplas en läsecirkel som läser boken som står i centrum för vårens salonger, och kommer dit och deltar i samtalet från publiken.

Workshops: Wikimedia Sverige bjuder varje tisdag eftermiddag in till workshops i att uppdatera och skriva på uppslagsverket under titeln *Kvinnliga huvudpersoner på Wikipedia*. Dessa workshoppar har ett feministiskt syfte såväl som ett folkbildande och är inriktade på författare och litteratur. Andra typer av workshops hålls i anslutning till några av festivalerna. En workshop i berättande för barn och unga 13–17 år genomförs i maj i samarbete med Clandestino instituts *Rätten att berätta* (språk engelska, svenska och arabiska). Ordverkstan bjuder in till workshops i konsten att läsa litterära texter högt, ledda av skådespelaren Henric Holmberg med kända och (ännu) okända gäster.

Festivaler: Bland medlemmarna finns flera litteraturfestivaler. I likhet med förra året kommer även Feministiskt forum att äga rum i Göteborgs Litteraturhus 2017. En ny litterär festival gör debut på Göteborgs Litteraturhus i höst, arrangerad av medlemmen Skrift.

Konserter: Tack vare i första hand föreningsmedlemmen Bo Ejeby Förlag har lokalen kunnat användas också till konserter och programpunkter där musik och uppläsning blandas.

Kurser och konferenser: Både genom externa uthyrningar och samarbetet med Kultur i Väst används lokalen för fortbildningskurser, inom främst kultur. Till hösten är en tredagars barnkulturkonferens/festival planerad att hållas. Göteborgs Litteraturhus planerar att under hösten 2017–våren 2018 bedriva ett projekt som utmynnar i en konferens 2018. Fokus ligger då på litteraturens icke-kommersiella möjligheter till organisering och i nutid och framtid. De punkter där litteraturen möter världen och är med eller kan vara med och förändra den.

Möten och nätverksträffar: Medlemmar får använda Göteborgs Litteraturhus i första hand för offentlig litterär verksamhet. Men även afterwork-träffar, större årsmöten och andra typer av nätverksträffar bokas in. Däribland räknas föreningens egna medlemsträffar, fyra per år.

2. Medlemmar

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Eftersträva och främja engagemang bland föreningens medlemmar.
- Utöver de två medlemmöten som anges i föreningens stadgar, bjuda in till ytterligare två medlemsträffar. Dessa har syftet att stärka möjligheten till

inflytande i och engagemanget för föreningen. Träffarna syftar även till att stärka föreningen som nätverk mellan litterärt verksamma och främja samarbeten medlemmar emellan.

- När det efterfrågas ska föreningens medarbetare bistå medlemmar som vill förbättra sin arrangörskompetens och förmåga att kommunicera en programpunkt. Medarbetarna ska även ge stöd till medlemmar i ansökningsförfarandet för olika typer av projektstöd eller utveckling av programpunkter, i de fall det efterfrågas.

3. Samarbeten

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Arbeta vidare i befintliga samarbeten med Folkuniversitetet, Kultur i Väst, Göteborgs universitet och Svenska PEN (som också är medlem) genom t.ex. gemensam planering, samarbeta i specifika programpunkter, samfinansiering och samverkan gällande särskilda satsningar kring exempelvis ett tema eller att nå särskilda målgrupper.
- Utveckla och etablera samarbetet med Art inside out, Region Hallands residens för poeter i Hylte.
- Ingå programsamarbeten som möjliggör eller främjar internationella författarbesök i Göteborg.
- Ingå programsamarbeten som vidgar föreningens nätverk och kommunicerar Göteborgs Litteraturhus som plats och verksamhet utanför den egna lokalen i Lagerhuset. (Exempelvis på Littfest i Umeå, Stockholms litterurmässa, Göteborgs Kulturkalas.)

4. Publik, läsare och målgrupper

Göteborgs Litteraturhus har en bred målgrupp där engagemanget och intresset för litteratur är den gemensamma nämnaren. Organisationsstrukturen att vara ett medlemsdrivet litteraturhus gör att en del av gränsdragningen mellan publik, medverkande eller arrangörer är högst föränderlig, dessa kategorier går in i och ut ur varandra och skiftar positioner hela tiden.

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Skapa en mångsidig verksamhet med olika typer av litterära aktiviteter och utgångspunkter. Detta ger olika ingångar till verksamheten och dess program, så att en mångskiftande publikgrupp kan hitta något som engagerar och förenar dem med andra.

- Genom programsamarbeten nå fram till olika målgrupper så att en bred publik hittar och tar del av Göteborgs Litteraturhus verksamhet.
- Vara en scen och en plats för litterära aktörer som arbetar helt eller delvis utanför etablerade litterära forum och plattformar, vara en plats för ny litteratur och icke-etablerade aktörer. Vara aktiv i att organisera den typen av litterärt engagemang.
- Fördjupa diskussionerna kring vilka målgrupper verksamheten inriktar sig på och huruvida målet är att vara ett litterärt centrum för staden eller i ett mer utvidgat område.

5. Programläggning

Programmet på Göteborgs Litteraturhus består av fyra delar:

- 1 Medlemmarnas program**
- 2 Program lagt av konstnärlig ledare**
- 3 Program lagt av eller i nära samarbete med andra aktörer**
- 4 Externa bokningar (enskilda programpunkter av icke medlemmar)**

5.1 MEDLEMMARNAS PROGRAM

Medlemmarnas program kommer alltid att utgöra fundamentet för verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Eftersom föreningen inte beslutar om innehållet i medlemmarnas program presenteras detta inte heller mycket närmare här. Det kan ändå sägas att i takt med att huset och dess verksamhet etableras, så växer medlemmarnas engagemang – och mer fokus läggs då också på att främja den utvecklingen genom närmare samarbeten. I vissa fall sker detta då genom gemensam planering av det program konstnärlig ledare lägger och det program som läggs av medlemmar. 2017 planeras programsamarbete med medlemmarna Ord & Bild, Skrift, PEN och Västra Frilansklubben. Medlemmarna Filoprax, Bab al Shams (Solens port) och Bengt Anderbergsällskapet kommer under året att genomföra programpunkter finansierat delvis med arrangörstöd som delades ut i föreningen efter ansökan till styrelsen 2016.

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Främja medlemmarnas initiativ och samarbete kring programinnehållet på ett sätt som skapar en dynamisk helhet mellan de olika delar programläggningen består av; samarbeten, egen produktion, medlemmars program.
- I styrelsen se över medlemsrekrytering och medlemstillströmning samt villkoren för medlemskapen.

5.2 PROGRAM LAGT AV KONSTNÄRLIG LEDARE

Konstnärlig ledare arbetar självständigt men i nära dialog med medlemmar, verksamhetsledare, styrelse och publik. Det program som konstnärlig ledare planerar för 2017 och fram till 1 april 2018 inkluderar:

HÄR, NU #6-8

Under 2016 fortsätter och utvecklas programserien *Här, nu – nedslag i samtids poesin*. Tyngdpunkten ligger även fortsatt på ny ambitiös icke-etablerad litteratur men nu sätts även fokus på strategier för förändring och på litteraturens möjligheter att påverka sin omvärld och samtid. Tillsammans med gäster från exempelvis förlaget Dockhaveri och Revolution poetry gestaltas och diskuteras möjligheter för att agera alternativt inom den svenska litteraturens hierarkier och organiseringsformer. Vad betyder detta för litteraturens uttryck – skapar andra organiseringsformer en annan litteratur?

Tematiska nedslag planeras också att göras i mer genreblandade program, exempelvis kring romanens förhållande till sin samtid, och hur sjukdom gestaltas i samtida svensk litteratur.

Kritikersalongen

Syftet med *Kritikersalongen* är inget mindre än att – i en tid då litteraturbevakningen i dags- och kvällspress är drabbad av nedskärningar – bidra till att upprätthålla ett levande och demokratiskt kulturliv. Att insistera på litteraturen som en mötesplats för en mångfald av erfarenheter och kvalificerade läsningar, en plats där man inte heller räds motstridiga läsningar eller tolkningar av ett och samma verk.

Kritikersalongen startades 2016 och fortsätter nu delvis med medel från den egna budgeten. Projektledare och värd för kritikersalongerna är kritikern, författaren och översättaren Jenny Högström. Till varje programtillfälle bjuder hon två andra kritiker att debattera och live-recensera en nytgiven bok i dialog med publiken. Allmänheten bjuds in att följa *Kritikersalongen* likt en bokcirkel, men nytt för 2017 är att vi provar att starta en egen bokcirkel som läser samma bok som tas upp i *Kritikersalongen* och deltar som publik. Malin Lindroth leder bokcirkeln. Under 2017-18 kommer verksamhetsledningen ansöka om projektmedel för att genomföra planen att skapa minst fyra och helst sex stycken *Kritikersalonger* med tillhörande bokcirkel.

Internationell scen

Vårens bjuder på två internationella författarbesök; **Hassan Blasim** (Irak/Finland) och **Gloria Gervitz** (Mexiko). Blasims besök möjliggörs tack vare samarbete med Clandestino institut och Akademien Valand. Gloria Gervitz besök möjliggörs tack vare samarbete med Littfest i Umeå.

Samarbetet med Clandestino institut går under titeln *Rätten att berätta* och inkluderar förutom Hassan Blasim, Gloria Gervitz även besök av författarna **Asmaa Azaizeh** (Palestina) och **Solmaz Sharif** (Iran/Turkiet/USA) i samtal med sin översättare **Ida Börjel**.

Konferens/festival om förändring på ett föränderligt litterärt fält

En lite större satsning planeras till vårvintern 2018 då de frågor som diskuterats under höstens upplagor av *Här, nu* utgör temat för en konferens/festival dit litterära aktörer i regionen, landet och Skandinavien bjuds in för att tillsammans utbyta och diskutera strategier för förändring på ett föränderligt litterärt fält och litteraturens möjligheter att påverka sin omvärld och samtid.

5.3 PROGRAMSAMARBETEN

Som redan nämnts läggs en del av programmet på Göteborgs Litteraturhus i nära samarbete med andra organisationer, föreningar och ibland medlemmar:

- **Folkuniversitetet** lägger litterärt program bestående av författarsamtal och föreläsningar under rubriken Litterär salong.
- **Kultur i Väst** programlägger litterära frukostsamtal i serien Croissanter och litteratur som äger rum på Göteborgs Litteraturhus.
- **Tre institutioner vid Göteborgs universitet:** Studenter i litterär gestaltning vid Akademin Valand vid Göteborgs universitet arrangerar uppläsningar och översättarsamtal. Föreningen har även samarbete med institutionerna för Litteraturvetenskap, idéhistoria och religion samt Inst. för kulturvetenskap.
- Tillsammans med **Svenska PEN** planeras en programserie med fokus på press- och yttrandefrihetsfrågor och fängslade författare.
- Kring vårens och sommarens internationella författarbesök samarbetar Göteborgs Litteraturhus med **Clandestino institut** och **Littfest**.
- **Art inside out** – lyrikresidenset Plats. Periferi, Poesi i Hylte kommun, Halland. En del av samarbetet består i att de sex poeter som ingår i vårens residens också deltar i en programpunkt på Göteborgs Litteraturhus i maj.
- Andra programsamarbeten som ligger i linje med verksamhetens mål att nå ut brett och etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum, exempelvis med Göteborgs Kulturkalas.

5.4 EXTERNA BOKNINGAR

Under 2017 kommer Göteborgs Litteraturhus att fortsätta ge plats för externa bokningar i programmet. Externa bokningar är viktiga av främst fyra skäl:

- Ge enskilda personer, företag eller föreningar tillfälle att testa eller förverkliga ett enskilt arrangemang, till exempel en releasefest eller föreläsning.
- Som en möjlighet för föreningen av nå utanför sina befintliga nätverk och värva nya medlemmar.
- För att föreningen ska kunna utnyttja lokalen fullt ut, etablera Göteborgs Litteraturhus som en central plats i staden – också utanför direkt litterära nätverk.
- Få in pengar till verksamheten, i form av hyra för exempelvis möten och konferenser.

6. Det multifunktionella rummet

Lokalens inredning, design och tekniska utrustning är av stor betydelse för verksamheten. En varierad, mångsidig, ambitiös och expansiv verksamhet som Göteborgs Litteraturhus kräver ett rum som kan tillgodose en rad olika behov och samtidigt är inspirerande och användarvänligt. Göteborgs Litteraturhus ska sträva efter att vara tillgängligt för människor med olika typer av funktionsvariationer.

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Fullfölja beställningen av en ny scen som gjordes 2016 och ersätta modulscenen med en platsbyggd scen i samma stil som övrig inredning.
- Införskaffa en ramp till scenen.
- Genom att rama in och hänga upp foton från programpunkter och mönster från den egna grafiska profilen låta verksamhetens innehåll synliggöras mer inne rummet. Medlemmar välkomnas att bidra med bilder från programverksamheten.
- Införskaffa läs-fåtöljer som kan flyttas runt i lokalen (och upp på scenen) vid behov.
- Fullfölja beställningen från 2016 och sy upp ett draperi som kan fungera som back-drap bakom scenen samt ett draperi att dra för och dölja pentryt.

7. Kommunikation och synlighet

Som relativt ny organisation är Göteborgs Litteraturhus engagerat i att öka allmänhetens kännedom om platsen och verksamheten, samtidigt som föreningens resurser för detta är begränsade av medarbetarnas tid, kompetens och den totala budgeten verksamheten har.

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Söka lösningar för att förbättra lokalens synlighet utåt, arbeta vidare på frågan om en skylt samt undersöka andra sätt att dra blickarna till var Göteborgs Litteraturhus ligger.
- Förbättra rutinen för utskick av verksamhetens nyhetsbrev internt såväl som externt.
- Arbeta vidare med hemsidan, kalendarier och på sociala medier för att sprida information om programverksamheten.
- Fokusera på att skapa ett relevant och välproducerat innehåll och hålla programmet så uppbookat och varierat så möjligt, för att på så sätt arbeta för att nå målet att etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum.
- Genom strategiska programsamarbeten på andra platser än i det egna huset dra uppmärksamheten till Göteborgs Litteraturhus som litterär aktör.

7. Ekonomi

Verksamhetsåret 2017 innebär förändrade förutsättningar för föreningens ekonomi, eftersom det överskott som funnits sedan starten 2014 då är förbrukat. Detta betyder att i första hand programverksamheten måste finansieras minst till hälften med medel utöver de befintliga inkomster föreningen har i form av verksamhetsstöd, nuvarande bidrag från Folkuniversitetet, medlemsavgifter och hyror.

Under 2017 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Öka egenfinansieringen och ansöka om sammanlagt 260 000 kr för avgränsade projekt inom den egenproducerade programverksamheten hösten 2017 - våren 2018.
- Inom styrelsen och verksamhetsledningen diskutera hur en långsiktig ekonomiskt hållbar verksamhet bör organiseras och undersöka alternativ för olika utvecklingsmöjligheter.

Budget 2017

Kostnader

Lokalhyra inkl. el	480000
Löner anställd personal	520000
Programkostnader inkl. resor och logi*	360000
Redovisning	40000
Marknadsföring, hemsida	30000
Städning	35000
Revisor	13000
Skyltning	60000
Kontormaterial, wifi	10000
Fortbildning och extern representation	10000
Medlemsmöten, styrelsemöten	10000
Personalrelaterade kostnader (Fora, friskvård)	10000
Övriga lokalkostnader (inkl fåtöljer)	30000
Övrigt (försäkringar, bank)	12000
SUMMA	1620000

Intäkter

Verksamhetstöd Göteborgs Stad	1000000
Folkuniversitetet	250000
Medlemsavgifter	40000
Hyror	30000
Överskott 2015	40000
Projektstöd program	180000
Stöd Kritikeralongen Svenska Akademien	80000
SUMMA	1620000

*Programkostnader, specifikation

Kritikeralongen x4 med bokcirklar (feb, april, sept, nov)	160000
Hassan Blasim, februari	10000
Kritikseminarium Littfest, mars	10000
Gloria Gervitz och Hanna Nordenhök, mars	20000
Hur skrivs sjukdom? mars	25000
Johannes Anyuru författarsamtal	6000

Seminarium Stockholms Litteraturmessa, maj	10000
Lunchdebattprogram x3 sept-nov	30000
Workshop rätten att berätta, maj	5000
Asmaa Azaizeh Rätten att berätta, juni	3000
Här,nu #6 Dystopier, förändring, nov	30000
Kulturkalaset ev med Sjölin, Schunnesson mf, aug	0
Här nu#7 Protest, förändring, okt	30000
Här nu #8, Motstånd och alternativa strategier, dec	30000
SUMMA	360000