

# Medlemskapsansökningar första ansökningstillfället 2017

1. Thorén & Lindskog
2. Göteborgs Poetry Slam
3. Clandestino institut
4. Alastor Press
5. CG Jung-sällskapet
6. ETC Göteborg

Frågorna som ligger till grund för beslut om beviljande om medlemskap i föreningen Göteborgs Litteraturhus är följande tre:

1. *Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag?*
2. *På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform?*
3. *Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?*

## 1. Thorén & Lindskog

1. Thorén & Lindskog är ett bokförlag som ger ut skönlitteratur, såväl i översättning från framförallt tyskan, som av svenska författare. Vårt organisationsnummer är 556744-8997.

2. Genom arrangemang som utgår från vår utgivning vill vi bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform.

3. Vi önskar hålla exempelvis bokreleaser och författarträffar i Göteborgs Litteraturhus.

## 2. Ideella föreningen Göteborgs Poetry Slam

1. Göteborgs Poetry Slam arrangerar tävlingar i scenpoesi och öppna scener, oftast på Musikens Hus, men tillfälligtvis även Bok- och Biblioteksmässan, Kulturkalaset och Vinterfestivalen. Föreningen är också en av två huvudarrangörer för poesifestivalen SM i Poetry Slam 2017 (tillsammans med Musikens Hus). Vi trycker också egna fanzines, har fanzineworkshops och bokbord på mässor och marknader.

Göteborgs Poetry Slam har haft verksamhet sedan 2000 i Musikens Hus, och föreningen bildades hösten 2016. (Vi har ännu inte fått vårt organisationsnummer och får

återkomma.)

2. Poetry slam är både litteratur, scenkonst och sport, och har i Göteborg utövare i många åldrar men med tonvikt på unga vuxna. Vissa av oss har fått sitt första möte med poesi genom vår scen, andra kommer från raps scenen, har gått skivbolag, eller annat. Vi är nyfikna på vad som kan hända med poesi och poeter om vi knyter vårt sammanhang till Litteraturhusets sammanhang.

I poetry slam är det jurygrupper i publiken som ger poäng, och en effekt blir att poeter ofta skriver för att beröra och bli begripna. Politik, relationer och samhällsfrågor, ofta knutna till staden, dyker upp som teman. Många i vårt nätverk vill skapa platser där tävlingsmomentet sätts åt sidan, rum för fördjupning, studiecirkel, utforskande av och med text, och samtal.

3. Vi vill hålla regelbundna öppna poetträffar/fikor för workshops och gemensamt drömmande.

Vi vill arrangera panelsamtal och föreläsningar. Vi har kontakter i Sverige, Skandinavien och överallt i världen, genom poetry slams nätverk av SM, nordiskt mästerskap, VM och internationella spoken word-festivaler. Vi vill också knyta samman, och utmana gränser mellan, scenpoesi och bokpoesi, till exempel genom panelsamtal med deltagare från olika traditioner.

Det finns forskning och litteratur som behandlar poetry slam på olika sätt, och vi vill skapa ett bibliotek för det närmaste. Kanske i Litteraturhusets bokhyllor? Vi vill ha studiecirkel runt den litteraturen.

### **3. Clandestino institut**

1. Konstområdesöverskridande verksamhet med fokus på musik. Föreningens organisationsnummer är 866601-8851

2. Med programförslag gällande litteratur.

3. *Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?* Ja. Serien författarsamtal under rubriken Rätten att berätta. Clandestino Talks under Clandestino Festival 8-11 juni 2017.

### **4. Alastor Press AB**

1. Alastor Press är ett litet, höglitterärt förlag som sedan starten 2001 strävat efter att tillgodose känsliga sinnens behov av estetisk finkalibrering. Alastor ger huvudsakligen ut översatt litteratur från förra sekelskiftet som faller inom ramarna för dekadensen,

symbolismen och andra närliggande riktningar. Organisationsnummer: 559060-2628.

2. Alastor Press vill gärna föra ett samtal med den läsande allmänheten kring den litteratur vi brinner för. Vi anordnar gärna föreläsningar, samtal kring vår utgivning och närliggande ämnen. Vid boksläpp har vi gärna releasefester som gärna kombineras med uppläsning och/eller föreläsning. Sedan vi 2016 startade en podd har vi även lekt med tanken att live-podda.

3. Skulle vi bli invalda ser vi fram emot att bidra till en levande litteraturscen i Göteborg (där vi har vårt säte) och utbyta erfarenheter och inspiration med andra aktörer. Vi tror att vi skulle kunna bidra med vår ganska specialiserade nisch och klassiska litteratur och utifrån utgivningen föra ett intressant samtal, både inom föreningen och med allmänheten, kring klassisk litteratur i allmänhet och sekelskifteslitteraturen i synnerhet.

## 5. CG Jungföreningen i Göteborg

1. C.G Jungföreningens huvudsakliga arbete idag är framför allt seminarieverksamhet, diskussioner och workshops. Vi träffas fyra fem ggr per termin. Utöver detta har vi även cirkelverksamhet, där vi läser och diskuterar olika böcker. Vi håller mestadels hus i Sensus lokaler på Drottninggatan, men får ibland hyra större lokaler, som Mötesplatsen, nära Järntorget. Vi har också hållit en grundkurs i analytisk psykologi i Norges hus där vi träffades ett antal ggr under ett läsår. Varje möte inleddes och avslutades av en föreläsare och vi hade till dessa möten läst viss litteratur, som bearbetades på olika sätt enskilt och i grupp.

2. CG Jungföreningen Göteborgs huvudsyfte är att föra vidare den analytiska psykologin och att vara en samlingspunkt för intresserade personer i Göteborgsregionen, samt stimulera till vidareutveckling av CG Jungs teorier inom olika områden. Vi tar alltså vår utgångspunkt i Jungs teorier och litteratur och undersöker om och på vilket sätt dessa har bäring i våra liv idag. Vi tar också upp ny forskning och vilken betydelse den har. Vi skulle vilja få kontakt med de litteraturtörstande och diskussionslystna medlemmarna i Litteraturhuset. Vi tror att detta skulle vara befrämjande för båda parter. Människans psyke är CG Jungs focus. Varje människas ansvar/ samhällsansvar berörs och den betydelse det ger.

Våra seminarier/workshops framträdanden har ofta existentiella frågor som utgångspunkt. Dessa har bäring för människor i alla åldrar, de är generationsöverskridande. Jungs begreppsapparat är lätt, att översätta i vardagliga termer och blir på så sätt tillgängliga för de flesta.

Demokrati och allas lika värde ligger som grund för vår förenings syn på tillvaron. Vi tycker, att vi genom vår speciella utgångspunkt väl kan bidra till att uppfylla Föreningens verksamhetsplattform.

3. Till hösten tänker oss att fortsätta att ta upp aktuella frågeställningar och teman vid tre till fyra möten. Vi kommer också att ha en eller flera bokcirklar. Som exempel på hur det kan se ut, väljer jag ett tillfälle ur vårens program. En föreläsning, där tid också ges till samtal och diskussion. Vårens tema är Vatten.

*Lördag 22 april kl. 14.00 – 16.30*

Gunilla Midbøe

Psykisk energi – The Elliptical Dialogue

Det elliptiska samtalet som exempel på energiflöde både inom och mellan människor. Relationen mellan jaget och självet och mellan människor.

Jungs syn på hur vi människor balanserar vår energi mellan den inre och den yttre världen är en av grunderna i den analytiska psykologin. Libido är psykisk energi och den dynamiska kraft som animerar, ger liv till de olika delarna av vårt psyke, men också till relationerna och förhållandet mellan komplexen, arketyperna och symbolerna. I detta seminarium använder jag vattenflöde som den underliggande symbolen för den inre energikällan, libido. Vattnet är också centralt inom mytologi, riter och drömmar. Med hjälp av Jungs grundläggande texter om psykisk energi, insikter och affekter skall vi undersöka hur den analytiska psykologin förstår libido som drivkraft för vår individuation. Genom att följa vattnets olika symboliska uttryck kan vi spåra fenomen som psykisk stagnation, brist på kreativitet, besatthet och kanske relatera dem till hur vi förhåller oss till vattenbristen i vår yttre värld.

Att bry sig om livets inre vattenflöde hänger intimt samman med att bry sig om vattnet i vår natur. Vatten som symbol är central för förnyelse av vårt omedvetna men också nyckeln till liv för vår planet.

Gunilla Midbøe är socionom, leg. psykoterapeut, handledare och Junginansk psykoanalytiker. Arbetar i privat praktik i Arvika. Hennes huvudintressen inkluderar hur symboler och språk vävs samman och bidrar till individuation inom den analytiska relationen och till utvecklingen av nutida analytisk psykologi.

### **Komplettering och förtydligande rörande den litterära kopplingen:**

*Angående den litterära kopplingen*, så tänker vi i första hand på hur CG Jung genom sin forskning, sina texter, dokument och böcker har bidragit och bidrar till olika former av litterära studier. I samband med dessa har han inspirerat och inspirerar författare, konstnärer, pedagoger, filmare, teologer mm att försätta att utforska, utveckla och sätta i fråga detta textmaterial för att undersöka om det har någon bäring för ens liv och verklighet. Detta menar vi att vi via föreläsningar, workshops, osv. kan bidra med.

Man kan i detta sammanhang också lägga CG Jung med sina teorier och sina begrepp, som ett raster över litteratur och på så sätt få syn på personliga och kollektiva företeelser, som kanske inte kommer i blickpunkten med andra utgångspunkter. Det

tycker vi också att vi kan bidra med på olika vis.

CG Jung har ju ett *existentiellt perspektiv, som vi tror attraherar alla åldrar men att unga kanske inte automatiskt hittar just detta perspektiv. Då kan vi hjälpa till.* Självt har CG Jung inte skrivit särskilt mycket om skönlitteratur, men har inspirerat desto fler. I hans efterföljd finns också *en hel del skrivet om sagor, myter och skapelseberättelser, som inspirerar till analys av olika slag.*

I sitt arbete med att skapa en teori; den analytiska psykologin, så är hans utgångspunkt den enskilda personen. Var och en behöver söka sin egen väg, men en väg som också *gagnar, människan i stort med hennes rättigheter och skyldigheter.* Här tycker vi att vi ligger vi helt i linje med er plattform som hävdar människors lika värde och verkar för att yttrandefriheten och demokratin värnas och fördjupas. Det är den synen som har attraherat våra medlemmar och som vi vill nå ut med till fler unga människor. *Om det litterära skapandet* tror vi, att vår infallsvinkel kan ge stoff till just detta, lika väl som den har inspirerat till dans, bild och poesi.

## 7. ETC Göteborg

1. ETC Göteborg är idag en veckotidning som kommer att bli dagstidning inom kort. Därtill involverar ETC-familjen ett bokförlag samt utgivning av ett dussin andra tidningar och magasin på dags-, vecko- och månadsbasis.

ETC Göteborg har organisationsnummer 556814-2185.

2. Vi vänder oss till göteborgare med ett stort intresse av samhälle, politik och kultur. Vi vill uppmuntra och välkomna samtal och debatter om ämnen som rör bland annat antirasism, feminism och våra, partimässigt obundna, rödgröna värderingar. Vi kan se en hel rad av beröringspunkter med Litteraturhusets verksamhetsplattform gällande offentliga rum och diskussionsforum.

3. Då vi förstått att det ofta är ganska lugnt i lokalerna på söndagar skulle vi väldigt gärna vilja skapa ett litet bokcafé då. Som ni förstår är kaffeförsäljning inte det primära, utan vi vill få till en mötesplats med litteratur och diskussion i centrum. I samband med det och/eller vid sidan av tänker vi oss att arrangera paneldebatter och föreläsningar. Eventuellt kan det också bli aktuellt med släpsevenemang för tidningar eller boktitlar.