

GÖTEBORGS

LITTERATURHUS

VERKSAMHETSPLAN 2016

## Övergripande målsättningar

*Göteborgs Litteraturhus ska organiseras som en plats och ett sammanhang där litteraturen kan verka och utvecklas utifrån sina egna förutsättningar /.../ Göteborgs Litteraturhus ska vara en plats där man uppmärksammar ny litteratur och som ger möjligheter för möten mellan alla som intresserar sig för läsning och litteratur.*

*(Ur programförklaringen för Göteborgs Litteraturhus.)*

Verksamhetens övergripande målsättning är att tillvarata medlemmarnas och allmänhetens litterära intresse och engagemang. Det gör vi genom fortsatt utvecklingsarbete och etablering av Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum för hela staden. Ett annat viktigt mål är att utveckla befintliga och nya samarbeten inom landet, Skandinavien och internationellt.

Göteborgs Litteraturhus ska vara en scen där ambitiös – etablerad såväl som oetablerad – litteratur, ny litteratur och nya läsningar av äldre litteratur eller litteratur utan självklart utrymme på befintliga plattformar får ta plats och möta offentligheten. Programmet ska täcka och gå på tvärs igenom litterära genrer liksom formerna för hur genrerna presenteras offentligt.

Göteborgs Litteraturhus ska med litteraturen i centrum möjliggöra olika typer av möten människor emellan. Göteborgs Litteraturhus ska ge stora möjligheter för människor i Göteborg med omnejd att ta del av och delta i föreningens offentliga program, samt påverka och forma det.

Majoriteten av verksamhetens programpunkter och aktiviteter ska vara offentliga och kommunicerade till allmänheten i förväg. Ett visst utrymme finns samtidigt för medlemmar att hålla mer interna träffar eller möten. Plats ska också ges för satsningar på särskilda målgrupper, exempelvis inom cirkelverksamhet, samt för utomstående att hyra lokalen.

Det övergripande målet är att nå en så bred publik som möjligt med avseende på ålder och sociala och ekonomiska villkor. Därför har majoriteten av programmet fritt inträde.

GÖTEBORGS

LITTERATURHUS

Nedan följer en precisering av hur föreningen ska arbeta med de övergripande målen under 2016:

1. **Aktiviteter**
2. **Medlemmar**
3. **Samarbeten**
4. **Publik och målgrupper**
5. **Programläggning**
6. **Det multi-funktionella rummet**
7. **Kommunikation och tillgänglighet**

## 1. Aktiviteter

Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Skapa många olika möjligheter för litteraturintresserade och litterärt verk samman att möta varandra, med litteraturen i centrum.
- Eftersträva bredd bland aktiviteterna och mångsidighet gällande olika litterära och samhällsliga kontexter. Vara öppna för nya former eller nya kombinationer av aktiviteter.
- Undersöka former för publikens medskapande i litterära programpunkter.

Göteborgs Litteraturhus ska tillhandahålla följande slag av aktiviteter, var för sig eller i kombination med varandra (se vidare punkt 5 Programläggning):

**Releasefester** och presentationer av nyutkomna böcker eller tidskriftsnummer.

**Läsningar:** Offentliga läsningar av nytgiven litteratur och texter som fortfarande befinner sig process såväl som läsningar av samtida och äldre litteratur som sätts in i nya sammanhang, utifrån exempelvis tematisering.

**Samtal och seminarier:** Medlemmarnas arrangemang, samt bland annat Göteborgs Litteraturhus eget projekt *Kritikersalongen*, Folkuniversitetets författarsamtal inom ramen för Skrivarakademin, Kultur i Västs litterära frukostsamtal, Litterär gestaltungsamtal med utgångspunkt i litterär översättning, Svenska PENs samtal som utgår från yttrandefrihet och fängslade författare.

**Föreläsningar:** Utöver medlemmars och externa aktörers föreläsningar planerar Göteborgs Litteraturhus minst två föreläsningar med internationell tematik utifrån aktuella böcker.

**Öppet kontor:** Pilotprojektet *Ett (inte helt) eget rum* ska utvärderas och få en fortsättning. Från februari erbjuds öppet kontor minst 1,5 dagar i veckan.

**Cirkelverksamhet:** kommer bland annat att ske i form av att Göteborgs Litteraturhus tillsammans med Folkuniversitetet ska ansöka om medel till skrivarcirklar för asylsökande. Folkuniversitetet håller en läsecirkel för långtidssjukskrivna personer med psykiska funktionshinder. Göteborgs Förening för Filosofi och Psykoanalys håller en seminariebaserad kurs utifrån Sigmund Freuds verk.

**Workshops:** Wikimedia Sverige bjuder varje tisdag eftermiddag in till workshops i att uppdatera och skriva på uppslagsverket under titeln *Kvinnliga huvudpersoner på Wikipedia*. Dessa workshoppar har ett feministiskt syfte såväl som ett folkbildande. Andra typer av workshops hålls i anslutning till några av festivalerna.

**Festivaler:** Bland medlemmarna finns litteraturfestivalerna Textival, Göteborgs Poesifestival och Merci Poesi. I likhet med förra året kommer även Feministiskt forum att äga rum i Göteborgs Litteraturhus 2016.

**Konserter:** Tack vare i första hand föreningsmedlemmen Bo Ejeby Förlag har lokalen kunnat användas också till konserter och programpunkter där musik och uppläsning blandas. I vår finns datum inbokade för bland annat en körkonsert.

**Kurser och konferenser:** Både genom externa uthyrningar och samarbetet med Kultur i Väst används lokalen för fortbildningskurser, inom främst kultur. Under våren används lokalen till två kurser med veckovisa träffar; *Skriv kreativt* (Folkuniversitetet) och kursen *Skrivande praktik* i enskilda samtal (Antal redaktion).

**Möten och nätverksträffar:** Medlemmar får använda Göteborgs Litteraturhus i första hand för offentlig litterär verksamhet. Men även afterwork-träffar, större årsmöten och andra typer av nätverksträffar bokas in. Däribland räknas föreningens egna medlemsträffar, fyra-fem per år.

## 2. Medlemmar

**Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Eftersträva och främja engagemang och bredd bland föreningens medlemmar.
- Rekrytera nya medlemmar som kan bidra till att bredda medlemsbasen.
- Ordna minst 4 medlemsträffar, med syfte att stärka möjligheten till inflytande i och engagemanget för föreningen. Träffarna syftar även till att stärka föreningen som nätverk mellan litterärt verksamma och främja samarbeten medlemmar emellan.

- När det efterfrågas ska föreningens personal bistå medlemmar som vill förbättra sin arrangörskompetens och förmåga att kommunicera en programpunkt. Personalen ska även ge stöd till medlemmar i ansökningsförfarandet för olika typer av projektstöd eller utveckling av programpunkter i de fall det efterfrågas.
- I samarbete med intresserade medlemmar utveckla tekniska former för kommunikation och samarbete mellan medlemmarna (t.ex. via inloggning på hemsidan).

### 3. Samarbeten

#### Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Vidareutveckla befintliga samarbeten med Folkuniversitetet, Kultur i Väst, Göteborgs universitet och Svenska PEN (som också är medlem) genom t.ex. gemensam planering, samfinansiering och samverkan gällande särskilda satsningar kring exempelvis att nå nya målgrupper.
- Undersöka möjligheterna för att utveckla samarbetet med AIR Litteratur Västra Götaland, som erbjuder litterära residens i regionen.
- Utveckla samarbetet med det närliggande ungdomskulturhuset Frilagret genom programsamarbete och samarbete kring lokalerna, för att fler unga ska hitta till Göteborgs Litteraturhus och gör anspråk på de möjligheter som finns här.
- Blå Stället är en presumtiv samarbetspartner för *c/o-verksamhet* (se punkt 4)

### 4. Publik och målgrupper

Göteborgs Litteraturhus har en bred målgrupp där engagemanget och intresset för litteratur är den gemensamma nämnaren. Ambitionen är att vara hela stadens litteraturhus. **Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Utveckla samarbeten och former för *c/o-verksamhet* där föreningen ibland förlägger program på andra platser i staden än i den egna lokalen.
- Arbeta uppsökande för att främja aktörer som vill skapa programpunkter på andra språk än svenska, för målgrupper som läser litteratur på andra språk än svenska.
- Skapa programpunkter av och för unga genom att utveckla *Klubb Söndag* som en scen för ny litteratur och icke-erblerade aktörer, samt genom samarbete med Frilagret.
- Undersöka former för publikens medskapande i litterära programpunkter.

## 5. Programläggning

Programmet på Göteborgs Litteraturhus består av fyra delar:

1. **Medlemmarnas program**
2. **Program lagt av konstnärlig ledare**
3. **Program i nära samarbete med andra aktörer**
4. **Externa bokningar (enskilda programpunkter av icke medlemmar)**

### *5.1 Medlemmarnas program*

Medlemmarnas program kommer alltid att utgöra fundamentet för verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Eftersom föreningen inte beslutar om innehållet i medlemmarnas program presenteras detta inte heller närmare här.

**Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Ta fram en bokningspolicy, i form av en prioriteringsordning, för att säkerställa att verksamheten även fortsatt bedrivs i enlighet med stadgar och verksamhetsplan.
- Tillhandahålla medel, i form av en programfond, där medlemmarna kan söka mindre summor för att möjliggöra genomförandet av en programidé. Ansökningarna kommer att beredas av styrelsen.

### *5.2 Program lagt av konstnärlig ledare*

Konstnärlig ledare arbetar självständigt men i nära dialog med medlemmar, verksamhetsledare, styrelse och publik. Det program som konstnärlig ledare planerar för 2016 inkluderar:

#### **HÄR, NU #3-7**

Under 2016 fortsätter och utvecklas programserien *Här, nu – nedslag i samtids poesin*. Tyngdpunkten ligger även fortsatt på ny ambitiös icke-etablerad litteratur.

#### **KLUBB SÖNDAG**

Litteraturkafét *Klubb Söndag* är inget mindre än en ny litterär scen vars syfte är att ge rum åt nya röster på den göteborgska litteraturscenen. Här finns möjlighet att testa, utmana och utforma litteraturens sceniska möjligheter på stadens nya, centrala rum för litteratur. *Klubb Söndag* drivs av en styr- och planeringsgrupp, som leds av Göteborgs Litteraturhus konstnärliga ledare. *Klubb Söndags* planeringsgrupp består av medlemmar och litterärt intresserade privatpersoner

## KRITIKERSALONGEN

Syftet med *Kritikersalongen* är att – i en tid då litteraturbevakningen i dags- och kvällspress är drabbad av nedskärningar – bidra till att upprätthålla ett levande och demokratiskt kulturliv. Att insistera på litteraturen som en mötesplats för en mångfald av erfarenheter och kvalificerade läsningar.

*Kritikersalongen* startar i februari. Projektledare och värd för kritikeralongerna är kritikern, författaren och översättaren Jenny Högström. Till varje programtillfälle bjuder hon två andra kritiker att debattera och live-recensera en nyutgiven bok i dialog med publiken. Allmänheten bjuds in att följa *Kritikersalongen* likt en bokcirkel. Under 2016 planeras 8 tillfällen.

## INTERNATIONELL SCEN

Vårens stora internationella begivenhet är att en hyllad författare ur den somaliska diasporan, Nuruddin Farah, bjudits in. Farahs prisbelönta romantrilogi har nyligen kommit i svensk översättning. I maj samtalar han på Göteborgs Litteraturhus scen med kritikern Elise Karlsson samt (på somaliska och engelska) med författaren Bile Hashi på Biskopsgårdens bibliotek. Inför detta samarbetar Göteborgs Litteraturhus med biblioteket, föreningen Swesom och Folkuniversitetet för att, under våren, initiera läsecirklar kring Farahs böcker. I programmet finns också en inledande föreläsning, samma majvecka, om litteratur och samhälle i det postkoloniala Somalia. Föreningen samarbetar med Frilagret för att nå en ung publik till fler programpunkter med intresse för somalisk kultur och litteratur. Dessutom vigs en av vårens *Kritikersalonger* åt Farahs trilogi.

Även för hösten planeras ett större internationellt författarbesök, som organiseras på liknande sätt.

## 5.3 Programsamarbeten

Som redan nämnts läggs en del av programmet på Göteborgs Litteraturhus i nära samarbete med andra organisationer och föreningar:

- Folkuniversitetet lägger ett litterärt program bestående av författarsamtal och föreläsningar.
- Kultur i Väst programlägger litterära frukostsamtal.
- Studenter i litterär gestaltning vid Akademin Valand (Göteborgs universitet) arrangerar uppläsningar och översättarsamtal.
- Tillsammans med Svenska PEN planeras en programserie med fokus på fängslade författare.

- För att finansiera vårens internationella besök samarbetar Göteborgs Litteraturhus med Internationell Författarscen Malmö och med Bozar i Bryssel.
- Tillfälliga programsamarbeten som ligger i linje med verksamhetens mål att nå ut brett och etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum i staden

### 5.4 Externa bokningar

Under 2016 kommer Göteborgs Litteraturhus att fortsätta ge plats för externa bokningar i programmet. **Externa bokningar är viktiga av främst tre skäl:**

- Ge enskilda personer, företag eller föreningar tillfälle att testa eller förverkliga en enskild programpunkt, till exempel en releasefest.
- Som en möjlighet för föreningen av nå utanför sina befintliga nätverk och värva nya medlemmar.
- För att föreningen ska kunna utnyttja lokalen fullt ut, etablera Göteborgs Litteraturhus som en central plats i staden - också utanför direkt litterära nätverk - och samtidigt få in ekonomiska medel, i form av hyra för exempelvis konferenser.

## 6. Det multifunktionella rummet

Lokalens inredning, design och tekniska utrustning är av stor betydelse för verksamheten. En varierad, mångsidig, ambitiös och expansiv verksamhet som Göteborgs Litteraturhus kräver ett rum som kan tillgodose en rad olika behov och samtidigt är inspirerande och användarvänligt. Göteborgs Litteraturhus ska sträva efter att vara tillgängligt för människor med olika typer av funktionsvariationer.

**Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Investera i ytterligare ett par specialdesignade möbler; en mångfunktionell möbel(bord/hylla/serveringsdisk) samt ett par mindre bord. Planer finns även på en läshörna där fåtöljer får ersätta befintlig soffa.
- Undersöka möjligheten till mer mångsidig ljussättning av lokalen.
- I mån av budgettrymme installera hörselslinga i lokalen och ramp till scenen.
- Undersöka möjligheterna för att bedriva bokförsäljning i anslutning till program.

## 7. Kommunikation och synlighet

Som relativt ny organisation är Göteborgs Litteraturhus engagerat i att öka allmänhetens kännedom om platsen och verksamheten.

### Under 2016 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Söka alternativa lösningar för att förbättra lokalens synlighet utåt (skyltförbud råder och det kan vara svårt att hitta till lokalen).
- Förbättra kommunikationsplanen för programverksamheten.
- Vidareutveckla hemsidan och föreningens arbete i sociala medier för att sprida information om programverksamheten.
- Fokusera på att skapa ett relevant och välproducerat innehåll och hålla programmet så uppökant och varierat så möjligt, för att på så sätt arbeta för att nå målet att etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum i staden.



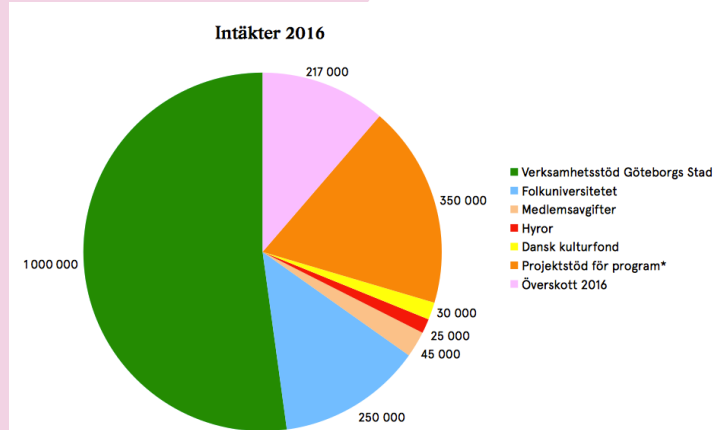
## GÖTEBORGS

## LITTERATURHUS

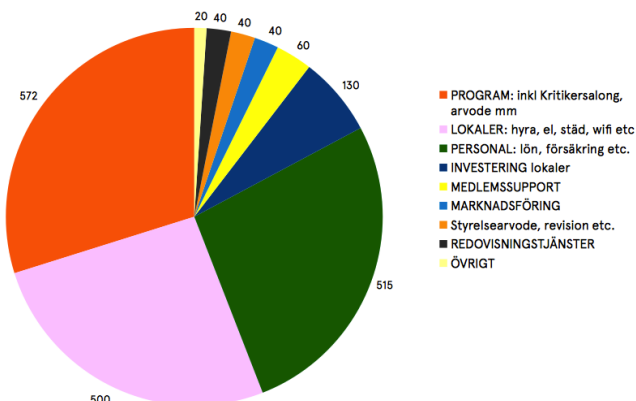
## BUDGET 2016

*Kostnader*

Hyra stora lokalen	386 000
Hyra kontor	35 000
El, wifi m.m.	29 000
Löner	490 000
Programkostnader: <i>ink. Arvoden respr boende</i>	300 000
Kritikersalongen: <i>Arvode projektledare</i>	96 000
Kritikersalongen: <i>Arvoden, resor, boende etc.</i>	126 000
Övriga arvoden	50 000
Marknadsföring	40 000
Redovisningstjänster	40 000
Styrelsearvode	30 000
Investering lokaler: <i>ny inredning, ljussättning mm</i>	90 000
Skyllt/flaggstång, flaggor	40 000
Medlemsfond	40 000
Lokalstädning & lokalunderhåll	50 000
Personalomkostnader: <i>Idea, försäkring, arbetsgivarutbildn.</i>	25 000
Extern revisor	10 000
Medlemsmöten: 5 st à 4 t.kr	20 000
Övrigt	20 000
<b>Totalt</b>	<b>1 917 000</b>

*Intäkter*

Verksamhetsstödet Göteborgs Stad	1 000 000
Folkuniversitetet	250 000
Medlemsavgifter	45 000
Hyror	25 000
Dansk kulturfond	30 000
Projektstöd för program*	350 000
Överskott 2016	217 000
<b>Totalt</b>	<b>1 917 000</b>

**Kostnader 2016** angivet i t.kr.

\*Ansökan till i första hand VGR, KUR samt Kulturkontakt Nord.

Redan beviljade medel från KUR och GU:

170 000

GÖTEBORGS

LITTERATURHUS