

# *Verksamhetsplan för Göteborgs Litteraturhus 2018*

## *1 april 2018 – 1 april 2019*

### **Övergripande målsättningar**

Verksamhetens övergripande målsättning är att tillvarata medlemmarnas och allmänhetens litterära intressen och engagemang. Det gör vi genom fortsatt utvecklingsarbete och etablering av Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum i Göteborgsregionen.

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening och en plats där litteraturen – i all sin mångsidighet – står i centrum. Föreningens syfte är att ta tillvara på allmänhetens och medlemmarnas litterära engagemang och verksamheten präglas av ett öppet och nyfiket förhållningssätt inför de sätt litteraturen tar plats i världen. Programmet planeras på sätt som omfattar och förenar olika litterära genrer och former. Genom sin verksamhet ska Göteborgs Litteraturhus vara en plats och ett sammanhang med många ingångar.

Göteborgs Litteraturhus ska genom sina litterära aktiviteter möjliggöra möten mellan människor och ge stora möjligheter för befolkningen i Göteborg med omnejd att ta del av och delta i föreningens offentliga program – samt påverka och forma det. Programmet ska innehålla många olika typer av arrangemang; från uppläsningar och samtal om litteratur till workshops och kurser. Ett annat viktigt syfte är att vara en plats för organisering och möten och som möjliggör nya idéer, samarbeten i projekt, små som stora, i namn av litteraturen.

Majoriteten av verksamhetens programpunkter och aktiviteter ska vara offentliga och kommunicerade till allmänheten i förväg. Ett visst utrymme finns samtidigt för medlemmar att hålla mer interna träffar, kurser eller möten. Plats ska också ges för satsningar på särskilda målgrupper, exempelvis inom cirkelverksamhet, samt för utomstående att hyra lokalen.

Göteborgs Litteraturhus har som övergripande mål att nå en så varierad publik som möjligt avseende ålder, sociala och ekonomiska villkor och grad av litterärt intresse. Av denna anledning har majoriteten av programmet fritt inträde. Verksamheten ska präglas av öppenhet och mångsidighet i mötet med nya litterära aktörer, deltagare och publikgrupper.

I hjärtat av verksamheten finns också en vilja till och tro på vikten av en demokratisk folkbildning. Detta gör att gränsen för vad som definieras som litterär verksamhet och litterära program med nödvändighet måste vara rörlig, perforerad av öppningar och

integrerad med samhällsfrågor som kan vara djupt personliga och på samma gång gemensamma.

**Nedan följer en precisering av hur föreningen ska arbeta med de övergripande målen under 2018–19:**

- 1. Aktiviteter**
- 2. Medlemmar**
- 3. Samarbeten**
- 4. Publik och målgrupper**
- 5. Program**
- 6. Utvecklingsarbete**
- 7. Kommunikation och tillgänglighet**
- 8. Ekonomi och budget**

## **1. Aktiviteter**

**Under 2018–19 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Skapa många olika möjligheter för litteraturintresserade och litterärt verksamma att möta varandra, med litteraturen i centrum.
- Eftersträva bredd bland aktiviteterna och mångsidighet gällande olika litterära och samhällsliga kontexter. Vara öppna för nya former eller nya kombinationer av aktiviteter.
- Undersöka former för publikens/läsarnas medskapande i litterära programpunkter och uppmuntra medlemmarna att samarbeta med varandra.
- Fortsätta utveckla konceptet med c/o-arrangemang som ytterligare ett sätt att förverkliga föreningens plattform och syften.

**Göteborgs Litteraturhus ska erbjuda följande slag av aktiviteter, var för sig eller i kombination med varandra (se vidare punkt 5 Programläggning):**

***Releasefester*** med läsningar och presentationer av nyutkomna böcker eller tidskriftsnummer, ofta med festliga mingel därtill.

***Läsningar:*** Offentliga läsningar av nytgiven litteratur och texter som fortfarande befinner sig process såväl som läsningar av samtida och äldre litteratur som sätts in i nya sammanhang. Elever på Angeredss författarskola, Kvinnofolkshögskolan, studenter vid Litterär gestaltning, Akademien Valand (Göteborgs universitet) är exempel på tillfällen då nyskrivna texter läses offentligt.

***Samtal och seminarier:*** Medlemmarnas arrangemang har ofta formen av seminarium eller samtal, och gärna i kombination med läsningar. Medlemmen Skrifts serie med

tematiserade författarsamtal är ett exempel, ett annat är Svenska PENs samtal som utgår från yttrandefrihet, yttrandejämlikhet och fängslade författare. Medlemmen Filoprax bedriver sokratiska samtal utifrån filosofisk litteratur och livserfarenheterna hos de som deltar. Författarcentrum Väst har en pågående serie författarsamtal med titeln *På skrivkammaren*.

**Föreläsningar:** Folkuniversitetets litterära salong i samarbete med Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion fortsätter med forskningsbaserade föreläsningar en måndag i månaden, samt ges föreläsningar arrangerade av Institutionen för kulturvetenskap (båda vid Göteborgs universitet). Även bland medlemmar arrangeras föreläsningar, t ex av Göteborgs Förening för Filosofi och Psykologi och Tidskriftsverkstan väst. Kultur i Västs litterära frukostsamtal *Litteratur och Croissanter* är ännu ett exempel på föreläsningsserie, här i kombination med frukost.

**Öppet kontor:** *Ett (inte helt) eget rum* fortsätter även 2018. Från februari till juni och oktober till december erbjuds öppet kontor måndagar mellan klockan 9.00 och ca 16.00.

**Cirkelverksamhet** sker i samarbete med Folkuniversitetet. Göteborgs Förening för Filosofi och Psykoanalys bedriver årligen en eller två seminarier. Till *Kritikersalongen* kopplas en läsecirkel som läser boken som står i centrum för vårens salonger, och kommer dit och deltar i samtalet från publiken.

**Workshops:** Wikimedia Sverige bjuder varje tisdag eftermiddag in till workshops i att uppdatera och skriva på uppslagsverket under titeln *Kvinnliga huvudpersoner på Wikipedia*. Dessa workshoppar har ett feministiskt syfte såväl som ett folkbildande och är inriktade på författare och litteratur. Ordverkstan bjuder in till workshops i konsten att läsa litterära texter högt, ledda av skådespelaren Henric Holmberg med kända och (ännu) okända gäster.

**Festivaler:** Bland medlemmarna finns flera litteraturfestivaler: Merci Poesi, Göteborgs poesifestival, Textival och Winter word festival. 2017 skapades en ny litteraturfestival som planeras återkomma även 2018, GBG Romanfestival, som arrangeras av Skrift.

**Konserter:** Tack vare i första hand föreningsmedlemmen Bo Ejeby Förlag har lokalen kunnat användas också till konserter och programpunkter där musik och uppläsning blandas. Lokalen hyrs också ibland ut till enstaka konster, te x körer.

**Kurser och konferenser:** Både genom externa uthyrningar och samarbetet med Kultur i Väst används lokalen för fortbildningskurser, inom främst kultur. Göteborgs Litteraturhus planerar en konferens i maj 2018. Fokus ligger då på de sätt som litteraturen finns i – och förändrar verkligheten och världen. Utgångspunkterna är konkreta, "show and tell", samt samtal och läsningar.

**Möten och nätverksträffar:** Medlemmar får använda Göteborgs Litteraturhus i första hand för offentlig litterär verksamhet. Men även afterwork-träffar, större årsmöten och andra typer av nätverksträffar bokas in. Däribland räknas föreningens egna medlemsträffar, fyra per år.

**Bok- och tidskriftsmarknad** – föreningens medlemmar samarbetar en eller två gånger per år och bjuder in till bokmarknad, te x en gemensam bokrea eller större julmarknad.

## 2. Medlemmar

### Under 2018–19 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Eftersträva och främja engagemang bland föreningens medlemmar och bistå vid programläggning och genomförande av programpunkter.
- Utöver de två medlemsmöten som anges i föreningens stadgar, bjuda in till ytterligare två medlemsträffar. Dessa har syftet att stärka möjligheten till inflytande i och engagemanget för föreningen. Träffarna syftar även till att stärka föreningen som nätverk mellan litterärt verksamma och främja samarbeten medlemmar emellan.
- När det efterfrågas ska föreningens anställda bistå medlemmar som vill förbättra sin arrangörskompetens och förmåga att kommunicera en programpunkt. Anställda ska även ge stöd till medlemmar i ansökningsförfarandet för olika typer av projektstöd eller utveckling av programpunkter, i de fall det efterfrågas.

## 3. Samarbeten

### Under 2018–19 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Se över, omarbета och förnya det avtal som ligger till grund för samarbetet mellan föreningen Göteborgs Litteraturhus och Folkuniversitetet.
- Arbeta vidare och i befintliga samarbeten med Kultur i Väst, Göteborgs universitet och Svenska PEN (som också är medlem) gällande exempelvis gemensam planering, samarbete i specifika programpunkter, samfinansiering och samverkan gällande särskilda satsningar kring exempelvis ett tema eller att nå särskilda målgrupper.
- Ingå programsamarbeten som möjliggör eller främjar internationella författarbesök i Göteborg.
- Ingå programsamarbeten som vidgar föreningens nätverk, stärker föreningens ekonomi och eller kommunicerar Göteborgs Litteraturhus som plats och verksamhet utanför den egna lokalen i Lagerhuset.

## 4. Publik, läsare och målgrupper

Göteborgs Litteraturhus har en bred målgrupp där engagemanget och intresset för litteratur och folkbildning är den gemensamma nämnaren. Organisationsstrukturen av att vara ett medlemsdrivet litteraturhus gör att en del av gränsdragningen mellan publik, medverkande eller arrangörer är högst föränderlig, och hur dessa grupper går in i och ut ur varandra och skiftar positioner hela tiden. I detta ligger en stor del av verksamhets styrka. I en sådan struktur finns det också inbyggt utrymme för oväntade saker att hända, men strukturen främjar också fördjupning och bredd i verksamheten, vilket är centralt för att föreningen ska fylla sina syften.

## Under 2018–19 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Skapa en mångsidig verksamhet med olika typer av litterära aktiviteter och utgångspunkter. Genom detta skapa olika ingångar till verksamheten och dess program, så att en mångskiftande publikgrupp kan ge uttryck för eller hitta något som engagerar och förenar dem med andra.
- Genom programsamarbeten nå fram till olika målgrupper så att en bred publik hittar till och tar del av Göteborgs Litteraturhus verksamhet.
- Vara en scen och en plats för litterära aktörer som arbetar helt eller delvis utanför etablerade litterära forum och plattformar, vara en plats för ny litteratur och icke-etablerade aktörer. Vara aktiv i att organisera den typen av litterärt engagemang.
- Fördjupa diskussionerna kring vilka målgrupper verksamheten vänder sig till och huruvida målet är att vara ett litterärt centrum för staden eller i ett mer utvidgat område, då också avseende en c/o-verksamhet.

## 5. Programläggning

Programmet på Göteborgs Litteraturhus består av fyra delar:

- 1 Medlemmarnas program**
- 2 Program lagt av föreningens anställda**
- 3 Program lagt av eller i nära samarbete med andra aktörer**
- 4 Externa bokningar (enskilda programpunkter av icke medlemmar)**

### 5.1 MEDLEMMARNAS PROGRAM

Medlemmarnas program kommer alltid att utgöra fundamentet för verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Eftersom föreningen inte beslutar om innehållet i medlemmarnas program presenteras detta inte så detaljerat här. Vad som kan sägas är dock att i takt med att huset och dess verksamhet etableras så växer omfånget av den del av programmet som produceras av medlemmarna – och mer fokus läggs då också på att möjliggöra, bistå och främja den delen av programmet, vilket inkluderar uppgiften att lyhört stödja och styra det, så att mångsidigheten av aktiviteter består. I vissa fall sker detta då genom gemensam planering av det program verksamhetens personal producerar och det program som organiseras av medlemmar.

I takt med att medlemmarnas program växer så kan bokningspolicyn komma att behöva ses över av styrelsen, men målet är så långt som möjligt och genom pågående dialoger och ibland kompromisser medlemmar emellan försöka få så mycket som de program medlemmarna vill genomföra på litteraturhuset att också genomföras där.

Målet är också att så många medlemmar som möjligt ska kunna brukar den gemensamma lokalen för sina litterära syften, och att enskilda medlemmar inte ska kunna dominera programverksamheten på någon annans bekostnad.

#### **Under 2018 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Främja medlemmarnas initiativ och samarbeta kring programinnehållet på ett sätt som skapar en dynamisk helhet mellan de olika delar programläggningen består av; samarbeten, egen produktion, medlemmars program.
- I styrelsen se över medlemsrekrytering, medlemstillströmning samt villkoren för medlemskapen.

## **5.2 PROGRAM LAGT AV FÖRENINGENS ANSTÄLLDA**

Personal som föreningens anställt arbetar självständigt men i nära dialog med medlemmar, styrelse och samarbetspartners.

Under våren 2018 löper kontraktet med vår nuvarande konstnärliga ledare ut. Då föreningen skapades betonades vikten av att i jämna cykler byta konstnärlig ledning för att främja en pågående utveckling, fokus och bredd men även för att göra tjänsten attraktiv då den ska gå till en litterärt verksam författare, redaktör, översättare, arrangör. Tanken har från början varit att under de tre år tjänsten maximalt kan innehas hinner man i rollen som konstnärlig ledare eller programansvarig förverkliga en eller två större projekt, skapa meningsfulla samarbeten och dra upp centrala spår för utveckling, utan att förlora befintlig, pågående litterär praktik.

#### **Program som planeras av föreningens anställda under 2018:**

##### ***Kritikersalongen***

Syftet med *Kritikersalongen* är inget mindre än att – i en tid då litteraturbevakningen i dags- och kvällspress är drabbad av nedskärningar – bidra till att upprätthålla ett levande och demokratiskt kulturliv. Att insistera på litteraturen som en mötesplats för en mångfald av erfarenheter och kvalificerade läsningar, en plats där man inte heller räds motstridiga läsningar eller tolkningar av ett och samma verk utan där detta tvärtom utgör en förutsättning.

*Kritikersalongen* startades 2016 och fortsatte under våren 2017 delvis med medel från den egna budgeten, utöver det projektstöd som Kulturrådet beviljat. Projektledare och värd för kritikersalongerna är kritikern, författaren och översättaren Jenny Högström. Till varje programtillfälle bjuder hon två andra kritiker att debattera och live-recensera en nytgiven bok i dialog med publiken. Allmänheten bjuds in att följa *Kritikersalongen* liksom en

bokcirkel. Under 2017 initierades dessutom en egen bokcirkel som läste samma bok som togs upp i Kritikeralongen. Denna bokcirkel deltar också som en aktiv grupp i publiken och ställer frågor till de deltagande på scenen.

För 2018 har föreningen beviljats stöd om 40 000 kr till Kritikeralongen. Målet är att utveckla kompletterande samarbeten kring Kritikeralongen, samt att producera minst fyra Kritikeralongar (med tillhörande bokcirkel) 2018.

### ***Konferens/festival om litteratur i förändringsarbete***

En tvådagarskonferens och festival planeras till våren 2018 där temat utgörs av frågor kring hur litteraturen kan fungera som drivkraft för förändring, även frågor kring hur former litterär organisering kan ge upphov till ny litteratur knyts till temat. Litterära aktörer i staden, regionen, och världen bjuds in för att tillsammans utbyta och diskutera strategier för förändring på ett föränderligt litterärt fält och litteraturens möjligheter att påverka och verka i världen och samtiden.

### ***Göteborgs Kulturkalas och Europride***

Målet är att presentera minst en programpunkt under Göteborgs kulturkalas och Europride, gärna med internationell profil. Medlemmar bjuds in att producera fler programpunkter med mer lokal prägel.

### ***SCENER & SAMTAL***

I början av 2018 kommer styrelsen fatta beslut om hur det lyckade litteraturfestivalen Scener & samtal ska fortsätta under hösten 2018. En arbetsgrupp utreder och fram alternativ med tydlig förankring i föreningens stadgar och programplattform, och reflekterar då även över hur Scener & Samtal bör förhålla sig till Bokmässan. Arbetsgruppens underlag ligger sedan till grund för beslutet om Scener & samtal; dess former, huvudsyfte, plats och mål för 2018.

## **5.3 PROGRAMSAMARBETEN**

Som redan nämnts läggs en del av programmet på Göteborgs Litteraturhus i nära samarbete med andra organisationer, föreningar och ibland medlemmar:

- **Folkuniversitetet** lägger litterärt program bestående av författarsamtal och föreläsningar under rubriken Litterär salong.
- **Kultur i Väst** programlägger litterära frukostsamtal i serien *Croissanter och litteratur* som äger rum på Göteborgs Litteraturhus, och bokar även lokalen för presentations- och fortbildningstillfällen för litterärt verksamma inom främst Västra götalandregionen.

- **Tre institutioner vid Göteborgs universitet:** Studenter i litterär gestaltning vid Akademin Valand vid Göteborgs universitet arrangerar uppläsningar och översättarsamtal. Föreningen har även samarbete med institutionerna för Litteraturvetenskap, idéhistoria och religion samt Inst. för kulturvetenskap.
- Tillsammans med **Svenska PEN** planeras en programserie med fokus på press- och yttrandefrihetsfrågor och fängslade författare, oftast med en internationell utblick.
- Andra programsamarbeten som ligger i linje med verksamhetens mål att nå ut brett och etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum i Göteborg, exempelvis med **Göteborgs Kulturkalas**.

## 5.4 EXTERNA BOKNINGAR

Under 2018 kommer Göteborgs Litteraturhus att fortsätta ge plats för externa bokningar i programmet. Externa bokningar är viktiga av främst fyra skäl:

- Ge enskilda personer, företag eller föreningar tillfälle att testa eller förverkliga ett enskilt arrangemang, till exempel en releasefest eller föreläsning.
- Som en möjlighet för föreningen av nå utanför sina befintliga nätverk och värva nya medlemmar.
- För att föreningen ska kunna utnyttja lokalen fullt ut, etablera Göteborgs Litteraturhus som en central plats för kultur demokrati i staden - också utanför direkt litterära nätverk.
- Som ett sätt att få in pengar till verksamheten, i form av hyra för exempelvis möten och konferenser.

## 6. Övergripande utvecklingsarbete

Utöver det som redan tagits upp i denna verksamhetsplan ska föreningen under 2018 – april 2019 bedriva utvecklingsarbete inom följande områden:

1. Lokalen
2. Anställda
3. Styrelsen
4. Ekonomin



## 6.1 LOKALEN

Göteborgs Litteraturhus egen lokal, inklusive inredning, val av design och teknisk utrustning är av stor betydelse för verksamheten. En varierad, mångsidig, ambitiös och expansiv verksamhet som Göteborgs Litteraturhus kräver ett rum som kan tillgodose en rad olika behov och samtidigt är inspirerande och användarvänligt. Göteborgs Litteraturhus ska sträva efter att vara så tillgängligt som möjligt för människor med olika typer av funktionsvariationer. I och med en ökande beläggning så ökar också behovet av välfungerande rutiner kring städning och iordningsställande efter program.

### **Under 2018 ska föreningens personal:**

- Inventera och utrusta lokalen med avseende att öka tillgänglighet. Genom extern konsultation genomföra en utbildningsinsats gällande tillgängligheten i lokalen för personer med funktionsnedsättning.
- Se över och förbättra rutiner för och information om städning och iordningsställande av lokalen efter varje bokningstillfälle.

## 6.2 ANSTÄLLDA

Hos föreningen finns två personer anställda på vardera 50%.

Som redan nämnt kommer föreningen rekrytera ny personal under 2018. Den nuvarande konstnärliga ledaren avslutar sin tjänst 1 augusti 2018 och en ny tillträder person tillträder i rollen som programansvarig. Rekryteringsprocessen utgår från modeller och verktyg för en kompetensbaserad rekrytering och kommer inledas med ett anonymt arbetsprov och fortsätta med en strukturerad intervju- samt referenstagning. Inför rekryteringen omarbetas tjänstebeskrivningen och även tjänstebenämningen för att vara uppdaterad med föreningens behov och växande beläggning och medlemsantal. I budgeten avsätts medel för att timanställa personal med särskild kompetens.

### **Under 2018 ska föreningen:**

- Rekrytera en person för en tidsbegränsad tjänst (2 år med möjlighet till förlängning 1 år) med en omfattning på 50%. Arbetsuppgifter som rör övergripande programansvar, strategisk utveckling av program och externa programsamarbeten, nätverk och att arbeta vidare med föreningens litterära profil.
- Rekryteringen ska vara kompetensbaserad och processen ska innehålla arbetsprov, referenstagning och intervju.
- Erbjuda personalen friskvårdstillägg, fortbildningstillfällen och regelbundna avstämningar kring arbetsmiljön.

### 6.3 STYRELSEN

Under 2018-19 ska föreningens styrelse:

- Fortsätta arbeta strategiskt med att utveckla och stärka verksamheten.
- Se över inbördes arbetsordning med avseende på fördelning av roller och ansvar.
- Genom i första hand medlemsmöten ge medlemmarna möjligheter att lämna synpunkter, idéer och ta upp frågor.
- Utöver styrelsemötena en gång i månaden skapa minst ett tillfälle under 2018 då styrelsen viker tid på att lära känna varandra, med avseende att öka kvalitén på samtal som leder till beslut och skapa större trygghet styrelsegruppen när komplicerade frågor hanteras.
- Inom styrelsen och verksamhetsledningen diskutera och arbeta fram en strategi för hur en långsiktig ekonomiskt hållbar verksamhet bör organiseras och undersöka alternativ för olika utvecklingsmöjligheter.

### 6.4 EKONOMIN

Verksamhetsåret 2017-18 innebar förändrade förutsättningar för föreningens ekonomi, eftersom det överskott som funnits sedan starten nu är förbrukat. Detta betyder att i första hand programverksamheten i en ökad grad måste finansieras i allt högre grad med medel utöver de befintliga inkomster föreningen har i form av verksamhetsstöd, ekonomiskt stöd från Folkuniversitetet, medlemsavgifter och hyror. Under 2018-19 behöver föreningens styrelse och personal arbeta fram en strategi för en hållbar ekonomisk utveckling för verksamheten, där programbudgeten inte alltid är knutet till specifika projekt, eftersom detta minskar möjligheten för flexibilitet i programmet och ökar sårbarheten för den löpande programverksamheten. Målet framåt bör istället vara att det finns en summa i budgeten avsatt åt egen programläggning utöver specifika eller riktade projekt.

**Under 2018-19 ska Göteborgs Litteraturhus:**

- Öka egenfinansieringen och ansöka om sammanlagt 200 000 kr för avgränsade projekt inom den egenproducerade programverksamheten 2018 - våren 2019.

## 7. Kommunikation och tillgänglighet

Som förhållandevis ung organisation är Göteborgs Litteraturhus engagerat i att öka allmänhetens kännedom om platsen och verksamheten, samtidigt som föreningens resurser för detta är begränsade av medarbetarnas tid, kompetens och den totala budget som verksamheten har.

### Under 2018-19 ska Göteborgs Litteraturhus:

- Förbättra rutinen för utskick av verksamhetens nyhetsbrev internt såväl som externt.
- Arbeta vidare med hemsidan, kalendarier och på sociala medier för att sprida information om programverksamheten.
- Fokusera på att skapa ett relevant och välproducerat innehåll och hålla programmet så uppbookat och varierat så möjligt, för att på så sätt arbeta för att nå målet att etablera Göteborgs Litteraturhus som ett litterärt centrum.
- Genom strategiska programsamarbeten på andra platser än i det egna huset dra uppmärksamheten till Göteborgs Litteraturhus som litterär aktör.
- Strategiskt diskutera och planera en insats med mål att förbättra dokumentationen av föreningens litterära program och verksamhet.

## 8. Budget 2018

<b>Utgifter</b>	<b>kronor</b>
Lokalhyra	350 000
Löner anställd personal	540 000
Program*	375 000
Marknadsföring	40 000
Redovisning och administration	40 000
Städning	40 000
Revison	15 000
Löner extrapersonal	40 000
Lokalkostnader, inredning	30 000
Rekrytering	20 000
Medlems- och styrelsemöten	15 000
Övriga personalrel. kostnader	10 000
Kontorsmateriel	5 000
Övrigt (försäkringar, bank)	10 000
<b>Summa utgifter</b>	<b>1 530 000</b>

### \*Specificering av programkostnader i kr:

Konferens/festival, 120 000

Scener & Samtal, 100 000  
Kritikersalongen, 50 000  
Kulturkalaset, 20 000  
Samtalsserie, våren 20 000  
Övriga program, 55 000

<b>Intäkter</b>	<b>kronor</b>
Verksamhetsstöd Göteborgs stad	1 000 000
Folkuniversitetet	150 000
Medlemsavgifter	50 000
Hyror	40 000
Överskott 2017	150 000
Kulturrådet	100 000
Svenska Akademien	40 000
<b>Summa</b>	<b>1 530 000</b>