

Verksamhetsberättelse

Göteborgs Litteraturhus 2017

INLEDNING

Göteborgs Litteraturhus är en ideell förening och en plats där litteraturen – i all sin mångsidighet – står i centrum. Föreningens syfte är att ta tillvara på allmänhetens och medlemmarnas litterära engagemang och verksamheten präglas av ett öppet och nyfiket förhållningssätt till de sätt litteraturen tar plats i världen.

En övergripande målsättning är att vara ett litterärt centrum för hela staden och att utifrån en kollektiv plattform väsentligt bidra till att Göteborgs litterära miljö växer sig allt starkare.

Föreningens medlemmar är ett femtiotal organisationer och grupper som bedriver litterär verksamhet, som delar föreningens målsättningar som de är formulerade i stadgar, och som genomför offentliga litterära arrangemang i Göteborgs Litteraturhus. Föreningen leds av en styrelse och har två anställda medarbetare.

Programmet läggs i första hand av föreningens medlemmar, samarbetspartners och av föreningens medarbetare. Programmet planeras på sätt som omfattar och förenar olika litterära genrer och former. Genom sin verksamhet ska Göteborgs Litteraturhus vara en plats och ett sammanhang med många ingångar.

Ett annat viktigt syfte är att vara en plats för organisering och möten som möjliggör nya samarbeten i litterära projekt.

I hjärtat av verksamheten finns en vilja till och tro på vikten av en demokratisk folkbildning. Detta gör att gränsen för vad som definieras som litterär verksamhet och litterära program är rörlig, perforerad av öppningar och integrerad med samhällsfrågor som kan vara både djupt personliga och gemensamma.

SAMMANFATTNING AV VERKSAMHETSÅRET 2017

Verksamhetsåret 2017 har varit spännande och mycket händelserikt. Ungefär 10 000 personer har deltagit i aktiviteter och program arrangerade av föreningens medlemmar, anställda och samarbetspartners.

Lokalbeläggningen har varit hög över hela året: topparna utgörs av månaderna mars – maj (43, 36, 47 enskilda bokningstillfällen) samt september – november (40, 43 och 51 enskilda bokningstillfällen). Sammanlagt 370 bokningar gjordes i bokningskalendern för 2017, då är allt inräknat; stora arrangemang och mindre möten. (Siffran kan jämföras med 318 bokningstillfällen 2016 och från 206 stycken för 2015.)

Majoritetens av det offentligt utlysta programmet i Göteborgs Litteraturhus, totalt ca 170 programpunkter, skapas av föreningens medlemmar och är rikt i sin variation, djup och bredd. Av detta är 13 programpunkter och två bokcirklar producerade av föreningens anställda (ibland tillsammans med samarbetspartners).

Av det program som inte offentliggjordes på hemsidan så utgörs mycket av kurser, cirklar och seminarier, men även fortbildningstillfällen, årsmöten, nätverksträffar, mm.

Till dessa siffror är inte Scener & samtal inräknade. Den enskilt största händelsen i verksamheten 2017 utgjordes nämligen av litteraturfestivalen Scener & samtal den 29–30 september, som i sig bestod av ungefär 50 seminarier och workshops samt ca 30 uppläsningar. Programmet ägde rum på Göteborgs Litteraturhus och Världskulturmuseet och besöktes av ungefär 1 400 personer.

Andra händelser som har utvecklat verksamheten till det bättre 2017 är att verksamheten fick en skylt på plats utanför Lagerhuset, samt att en ny fin scen byggdes i lokalen tillsammans med några fler lokalförbättringar som draperier och upphängningssystem för tavlor.

ORGANISATION

Medlemmar

Medlemmarna är själva fundamentet för verksamheten i Göteborgs Litteraturhus. Det är medlemmarnas program som utgör den största delen av det totala antalet arrangemang och det är medlemmarna som på ett dynamiskt sätt skapar mångsidighet och ständig angelägenhet. Deras roll i verksamheten kan inte betonas starkt nog.

Medlemskap i föreningen är öppet för juridiska personer som bedriver litterär och/eller folkbildande verksamhet i Västsverige, och som vill använda Göteborgs litteraturhus för i första hand offentliga litterära arrangemang. Medlemmarna får använda lokalen fritt för dessa arrangemang och får stöd i att kommunicera dem till en publik. Vid efterfrågan och i den mån det är möjligt får medlemmarna också stöd och hjälp av Göteborgs Litteraturhus medarbetare vid exempelvis projektstödsansökningar eller idéutveckling.

Nya medlemmar väljs in två gånger per år, i mars och september. Under verksamhetsåret valdes **11 nya medlemmar** (varav två associerade) in i föreningen och 1 medlem avslutade upp sitt medlemskap (Children of the Horn).

I december 2017 hade föreningen 51 medlemsorganisationer och associerade medlemmar, vid samma tid föregående år hade föreningen 42 medlemmar, vilket ger en ökning på 17% av medlemsantalet till 2017.

AIR Västra Götaland (ny)	
Alastor Press (ny)	
Arena Idé	Korpen
Autor	KulturUngdom
Bab al Shams (Solens port)	Kvinnofolkhögskolan
Bengt Anderberg-sällskapet	Lindelöws förlag
Bo Ejeby förlag	Lublin press
CG Jung-sällskapet (ny)	Merci Poesi
Clandestino institut (ny)	Nätverkstan
Daidalos	Offside press AB
Diadorin* (ny)	Ord&Bild
Dixikon	Ordverkstan
Dockhaveri förlag	Poesiwerken
ETC Göteborg (ny)	Rediviva förlag (ny)
Eyewitness*	Serieateljén* (ny)
Filoprax*	Seriöst förlag
Författarcentrum Väst	Skrift*
Förlagshuset	Svenska Afghanistankommittén
Glänta	Svenska PEN
Göteborgs förening för psykoanalys och filosofi	Sveriges Författarförbund
Göteborgs poesifestival	Textival
Göteborgs Poetry Slam (ny)	Thorén & Lindskog (ny)
Göteborgs Skrivarsällskap	Tidskriftsverkstaden i Väst
Hanaförlaget*	Wikimedia Sverige
Hammarkullen 365*	Winter Word Festival
Kabusa	Västra Frilansklubben
	Västsvenska författarsällskapet

* Associerad medlem. Stadgarna fastslår att endast juridiska personer kan bli medlemmar i föreningen. Möjligheten till associerat medlemskap finns därför för sammanslutningar, projekt eller organisationsformer som inte är en juridisk person men ändå arbetar på en kollektiv plattform och delar föreningens målsättningar och syften och vill skapa programpunkter i Göteborgs Litteraturhus. Associerade medlemmar äger samma rättigheter och skyldigheter gällande lokalbokning, men vid omröstningar på medlemmöten har de endast yttranderätt – inte rösträtt.

Styrelse

Under verksamhetsåret 2017 har styrelsens sammansättning ändrats och ser ut på följande sätt:

Ordförande: Inger Eide Jensen

Vice ordförande: Nino Mick

Kassör: Anders Teglund (valdes vid årsmötet i mars 2017).

Sekreterare: Margareta Lundberg-Rodin

Ledamot: Daniella Brummer-Pind fram till september och efter det vakant.

Suppleant: Sofie Jansson

Suppleant: Nils Olsson som valdes in i september efter Aurora Caesar, som avgick i maj.

Styrelsen har bland annat arbetat med att få till stånd skylten som stod klar i september 2017, med hyresfrågan genom kommunikation med Göteborgs fastighetskontor, med styrning och offentlig kommunikation och senare utvärderingsprocess kring projektet Scener & samtal, samt med arbetsledning av föreningens personal.

Anställda

Föreningen har två anställda som tillsammans delar på en heltidsanställning. Sofia Gräsberg är sedan februari 2015 anställd som verksamhetsledare på 50 % (tills vidare).

Jesper Brygger är sedan september 2015 anställd som konstnärlig ledare på 50% (tidsbegränsad anställning till och med augusti 2018).

Under projektet Scener & Samtal deltog ett trettiotal volontärer i arbetet; som rådgivande i programfrågor, med planering samt inte minst på plats under själva arrangemanget den 29-30 september.

INTERN VERKSAMHET OCH FÖRENINGsutveckling

Medlemsträffar

Under 2017 har fem medlemsträffar/medlemsmöten hållits i föreningen utöver årsmötet:

13/3 Årsmöte

21/5 Medlemsmöte med information om och möjlighet att lämna synpunkter kring kommunikationen av Scener & samtal.

15/9 Stadgeenligt medlemsmöte med inval av nya medlemmar.

22/10 Medlemsmöte med utvärdering av Scener & Samtal.

29/11 Medlemsmöte med syfte att hämta in behov, önskemål, idéer angående Scener & samtal 2018.

Kommunikation, synlighet och press

Sedan september 2017 har Göteborgs Litteraturhus en stor fin skylt på plats utanför Lagerhuset. Den är ca två meter hög pylonskylt i cortenlackad plåt som lyser kvällstid.

Den enskilt största händelsen som kommunicerat Göteborgs Litteraturhus existens, verksamhet och ambitioner för en större offentlighet under verksamhetsåret 2017 var litteraturfestivalen Scener & samtal som pågick den 29-30 september. Programmet fick mycket uppmärksamhet i media, men också själva programlägningsprocessen och resultatet engagerade många människor, ungefär 150 medverkade, 25 ställde upp som volontärer och uppemot 1 400 besökte Scener & samtal. På presslistan fanns ungefär 30 namn och journalister från inte bara de stora och mindre dagstidningar i Sverige utan även från Le Monde och Berliner Zeitung. Några exempel på rubriker: "Engagerat på parallella litteraturscenerna" (27 sept, HD) "Den alternativa bokmässan i Göteborg lockar stora namn" (programsläpp, 12 juni, DN), "När nazisterna inte är inbjudna" (12 juni, Sydsvenskan) "Publiken hyllade Scener & samtal..." (5 oktober, boktugg.se). Även GP skrev en hel del om Scener & Samtal både under våren och rapporterade under själva programdagarna: "Folktätt på de alternativa mässorna" (30 september).

Rapporteringen i media och den livliga debatten gjorde att kommunikationen kring Scener & Samtal var lite svårstyrd, och styrelsen gick två gånger ut med klargöranden kring föreningens arbete och ståndpunkter.

Den 1 oktober skrev Ingrid Norrman i Göteborgs-Posten en debattartikel med rubriken "Tänk om barnen fått litteraturhuset istället". Författaren Johannes Anyuru kommenterade artikeln med en längre replik samma dag, vilken lades på föreningens Facebooksida. Styrelsen svarade på artikeln i GP genom ordförande Inger Eide Jensen "Vi konkurrerar inte med Stadsbiblioteket" (GP 9 oktober).

Göteborgs Litteraturhus hemsida uppdateras kontinuerligt och fungerar bra i nuvarande form. Göteborgs Litteraturhus youtube-kanal har under året berikats med samtalet mellan Jenny Tunedal, Andreas Lundberg och Ulf Karl Olov Nilsson, "Hur skrivs sjukdom?" samt med ett författarsamtal mellan Johannes Anyuru och Jesper Brygger.

Under Scener & samtal filmades sju seminarier (finns på Youtube) och ytterligare sju programpunkter live-streamades (finns på Facebook).

Utöver den egna hemsidan är Facebook, pressutskick, riktade inbjudningar, nyhetsbrev och i viss mån affischering de främsta kanalerna för kommunikation för närvarande. En enkel flyer i bokmärkesformat finns också och sprids sporadiskt.

Lokalen

Från september 2016 till och med mitten av mars 2017 pågick ett större renoveringsarbete av husgrunden precis utanför lokalen. Detta gjorde att en del av programläggningen dagtid under början av året blev lidande.

Under februari byggdes en ny scen med ekgolv, formgiven och snickrad av Torsten Ottersjö, som även byggt bokhyllan i lokalens mitt. Även draperier bakom scenen och vid

pentryt sattes upp samt ett väggssystem med skenor och linor för upphängning av tavlor kom på plats på lokalens bakre väggar (mot kanalen).

Hyresfrågan

Under 2017 har diskussionerna kring att få till stånd en långsiktig lösning gällande hyreskontraktet för föreningens lokal i Lagerhuset. Problemet är fortsatt att föreningen inte själva kan skriva på kontraktet för lokalen eftersom endast momspliktiga verksamheter får teckna kontrakt med Higab. Under 2017 har ordförande och verksamhetsledare deltagit i dialogmöten med Göteborgs fastighetskontor och andra kulturarbetare som har Higab som hyresvärd. Från och med december övertog föreningen kontraktet för kontoret, en mindre lokal i anslutning till den större som föreningens alltså fick lov att teckna avtal på.

SAMARBETSPARTNERS OCH FINANSIÄRER

Göteborgs Litteraturhus är beroende av samarbete med andra verksamheter och institutioner. Föreningens arbete och verksamhet fördelas på i första hand tre tyngdpunkter: medlemmarnas behov och aktiviteter, den egna produktionen av litterärt program, samt program lagt i samarbete med andra. Här presenteras föreningens mest centrala samarbetspartners under 2017:

Göteborgs Stads Kulturnämnd – från starten 2015 erhåller föreningen ett verksamhetsstöd från Göteborgs Kulturnämnd om 1 miljon kronor årligen. Stödet möjliggör föreningens verksamhet ekonomiskt då denna summa täcker lokalhyran och de två deltidsanställdas löner.

Folkuniversitetet och Göteborgs Litteraturhus har ett samarbetsavtal. Kärnan i avtalet består av samarbete kring program-, kurs- och cirkelverksamhet samt att här ska finnas en ömsesidig verksamhetsutveckling. Folkuniversitetet förlägger sitt litterära program till Göteborgs Litteraturhus. Folkbildning genom litterär verksamhet är den gemensamma nämnaren.

Göteborgs universitet – föreningen samarbetar med tre institutioner; **Akademien Valand** (i första hand ämnet **Litterär gestaltning**), **Inst. för litteratur, idéhistoria och religion** samt **Inst. för kulturvetenskaper**. Göteborgs Litteraturhus erbjuder en scen och ett sammanhang för studenter från dessa institutioner, samt för undervisande personal då de behöver tillgång till en alternativ scen för att nå ut till allmänheten med forskningsresultat, eller för att föra offentliga samtal om litteratur, kritik och relaterade ämnen. Samarbete kring marknadsföring och kostnadsdelning av exempelvis programgäster och samarrangemang ingår också.

Kultur i Väst – organisatoriskt och ekonomiskt samarbete i konkreta programserier: Croissanter och litteratur, Skrift och Kritikeralongen. Kultur i Väst hyr även lokalen för intern och extern fortbildning för bibliotekarier, lärare och kulturarbetare i regionen.

Svenska PEN – nära samarbete utifrån temat Fängslade författare samt press- och yttrandefrihet.

Plats, poesi, periferi – lyrikresidens i Hylte. Kultur i Hallands satsning Art Inside Out – ett nytt residens i Hylte kommun för poeter från hela Skandinavien. Göteborgs Litteraturhus konstnärliga ledare och verksamhetsledare har bidragit till utformningen av residenset och suttit i urvalsgruppen. Residensdeltagarna deltog i ett litterärt arrangemang i Göteborgs Litteraturhus i maj 2017.

Statens Kulturråd – föreningen har tidigare fått projektstöd för genomförandet av Kritikeralonger under 2016–2017, vilket resulterat i sex stycken Kritikeralonger. Under 2017 beviljades föreningens projektstöd för ett projekt som kommer att genomföras våren 2018.

Stiftelsen Natur & Kultur – lämnade ett avgörande ekonomiskt bidrag till projektet Scener & samtal och gav även stöd i programläggningen samt med kommunikation och dokumentation av programmet.

OFFENTLIGA PROGRAM

Under 2017 kommunicerades 173 arrangemang/programpunkter ut till allmänheten via föreningens hemsida – men till dessa tillkommer Scener & samtal, ett arrangemang som i sig ensamt rymde 52 seminarier och workshops och till detta tillkommer dessutom 28 uppläsningar.

Sammantaget består det program föreningen presenterade för allmänheten av ca 250 programpunkter 2017 – men siffran kan sägas vara ännu högre beroende på hur man räknar festivaler som Gbg Romanfestival och Kulturverkstans öppna seminarier, som pågår i flera heldagar.

Ett par bokcirklar, kurser och interna seminarium har också genomförts under året men dessa har inte alltid annonserats ut öppet på hemsidan eftersom de krävt anmälan via någon av medlemsorganisationerna eller samarbetsparterna.

Scener & samtal

Scener & samtal började som ett ganska litet projekt i form av vad som från början formulerades som ett sidoliggande litterärt program under bokmässehelgen 2017. Syftet var att ge plats åt medlemmar som uttryckte ett tydligt behov och ville göra litterära program utanför Bokmässan 2017. Orsakerna var egentligen flera och inte minst

ekonomiska, men den mest akuta och utlösande faktorn var bokmässans beslut att tillåta tidskriften Nya tiders medverkan i form av en monterplats. I takt med att debatten växte kring hur rasism och hot mot yttrandefriheten bäst bekämpas i samhället så växte också behovet av fler litterära arenor under bokmässehelgen i Göteborg. I april publicerade Dagens Nyheter ett författaruppdrag där uppemot 200 författare skrev under följande skrivelse: "Bok- och biblioteksmässan har valt att låta Nya tider delta ännu ett år. Så länge högerextrema krafter närvarar på mässan kan inte vi göra det. Istället kommer vi att medverka till de alternativa händelser som just nu formeras och kommer ske samtidigt med mässan på Världskulturmuseet och Göteborgs Litteraturhus."

Väldigt många personer hörde sedan av sig; media såväl som litterära aktörer av alla slag, men mest aktiva var författarna själva samt organiserade aktörer som mindre och medelstora förlag samt tidskrifter, men även flera studenter och forskare ville medverka. Ett program växte fram i hastig takt. Stiftelsen Natur & Kultur gav föreningen ett ekonomiskt stöd för programmet, 200 000 kronor. Förlagen Norstedts och Bonnierförlagen gick in med 20 000 respektive 30 000 kronor.

Efter knappt två mycket turbulenta månader kunde ett omfattande program med ungefär 150 medverkande och ca 80 enskilda programpunkter presenteras den 12 juni. Under sommaren tillkom ytterligare programpunkter, bland annat den indiska författaren Arundhati Roy. Arbetet med Scener & samtal tog en ny vändning när media rapporterade att den nazistiska organisationen Nordiska Motståndsrörelse, NMR, hade ansökt om att få demonstrera i nära anslutning till Bokmässan och föreningens program på Världskulturmuseet lördagen den 30 september. De beviljades rätt att demonstrera, men den motdemonstration som samtidigt organiserades på Heden var många tusen gånger större. Många av de som medverkade på Scener & samtal demonstrerade även på Heden, en del medverkande kom direkt från demonstrationerna och in till samtal på scenen, vilket ofrånkomligen skapade en helt unik nerv och angelägenhet.

I slutändan avlöpte Scener & samtal mycket väl. Ungefär 1 400 personer deltog under de två dagarna 29-30 september; de deltog genom att samtala, lyssna och läsa på och kring scenerna på Göteborgs Litteraturhus och Världskulturmuseet. Projektet kunde genomföras av föreningens två halvtidsanställda men det hade inte varit möjligt utan programdeltagarnas stora engagemang, medlemmars stöd och hjälp, styrelsens rådighet samt det goda samarbetet med museet och de ungefär 25 volontärer som dessutom arbetade gratis under helgen. Scener & samtal utvärderades under hösten 2017 av anställda, styrelse och under två utlysta medlemmöten. Responsen efteråt från medverkande, samarbetspartners och besökare var mycket god.

För fullständigt program se bilaga 1.

Fler egenproducerade program samt nära programsamarbeten

Utöver Scener & samtal så har Göteborgs Litteraturhus genomfört tolv offentliga programpunkter, i vissa fall i mycket nära samarbete. Till dessa tillkommer två

författarledda bokcirklar som hör till Kritikeralongerna. Det egenproducerade programmet har under 2017 innehållit bland annat **internationellt författarbesök**, den egna **Kritikeralongen**, som under året utökades med en kompletterande bokcirkel, samt har tre stycken **c/o-arrangemang** producerats och genomförts på Littfest, Göteborgs Kulturkalas och Rönnells antikvariat i Stockholm. Tillsammans med Clandestino Institut skapades även gemensamma programpunkter under rubriken **Rätten att berätta**.

Nedan följer en lista över årets egenproducerade arrangemang samt arrangemang gjorda i nära samarbete med andra:

15/2 Kritikeralongen om Elena Ferrantes *Den som stannar, den som går*

Medverkande: Göran Greider, Susanna Stiskalo. Samtalsledare: Jenny Högström.

Göteborgs Litteraturhus Kritikeralonger startade 2016. Till Kritikeralongen bjuds två kritiker in som båda recenserat, och gjort två olika läsningar av, en aktuell bok. Samtalet leds av en moderator och publiken bjuds in att delta och ställa frågor. Tanken är också att Kritikeralongen ska kunna följas som en bokcirkel i sig själv, eller hakas på till pågående och befintliga bokcirklar.

Kritikeralongen föregicks av två tillfällen med en **bokcirkel** ledd av Malin Lindroth. Cirkeln utlystes offentligt, 8 personer deltog.

24/2 Rätten att berätta: Hassan Blasim och Aleksander Motturi. Internationellt författarsamtal mellan den irakisk-finska författaren Hassan Blasim och Aleksander Motturi, tillsammans var de även engagerade i en skrivkurs för människor med erfarenhet av flykt och migration. I samarbete med Clandestino Institut.

11/3: Gloria Gervitz i samtal med Hanna Nordenhök. Internationellt författarsamtal mellan den mexikanska poeten Gloria Gervitz och hennes svenska översättare Hanna Nordenhök, författare som även skriver en avhandling i litterär gestaltning. I samarbete med Akademin Valand, Göteborgs universitet.

17/3: Var förs samtalen om litteraturen? Göteborgs Litteraturhus c/o Littfest i Umeå. Under ledning av Marit Kapla samtalande litteraturvetaren Anders Johansson, Jenny Tunedal, poet och lektor i litterär gestaltning samt Jesper Brygger om var samtids samtal om litteratur pågår någonstans, och på vilka sätt. I samarbete med Ord&Bild. (Finns på youtube.)

30/3 Hur skrivs sjukdom? Jenny Tunedal, Andreas Lundberg och Ulf Karl Olov Nilsson i läsningar och samtal om hur sjukdom som demens och depression gestaltas i litteratur. Om kärlek och minnesförlust, slutna avdelningar, psykosens språk – vad gör sjukdomen med identiteten, förändrar sjukdomen språket? (Finns på youtube.)

20/4 Kritikeralongen *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar*. Med Stefan Eklund och America Vera Zavala. Samtalsledare Jenny Högström. Även denna kritikeralong föregicks av en bokcirkel som träffades två gånger.

28/4 Författarsamtal med Johannes Anyuru och Jesper Brygger.

Vi följde upp Kritikersalongen med ett författarsamtal med författaren själv. (Finns på youtube.)

11/5 Rätten att berätta: Let's make a claymation movie! Workshop på arabiska, engelska och svenska för barn i låg- och mellanstadieåldern. Workshopledare: John Ehab från projektet Let's make a book! (Monteray, USA).

18/5 Plats. Periferi. Poesi. Samtal och läsningar med deltagarna i lyrikresidenset i Hylte. Sex nordiska poeter medverkar under fyra veckor i Art Inside Out:s lyrikresidens på landsbygden i Hylte kommun och skriver poesi som utgår från platsen och teman som är knuta till den såsom periferi, utkant, gräns och landsbygd. Po Tidholm ledde samtalet.

10/6 Rätten att berätta med Azmaa Azizeh och Linus de Faire – Internationellt författarsamtal med den palestinska författaren, journalisten och litteraturaktivisten Asmaa Azizeh och debuterande författaren Linus de Faire i samtal. I samarbete med Clandestino Institut.

10/8 Solmaz Sharif och Ida Börjel. Internationellt författarsamtal mellan Solmaz Sharif (USA) om hennes hyllade debutbok *Look*. Här skildras krigets effekter såväl i förlusten av människoliv och övergrepp som dess inflytande på språket. I samarbete med Clandestino Institut och Råmus förlag.

16/8 Romanen är död – länge leve romanen! Göteborgs Litteraturhus c/o Göteborgs Kulturkalas (Stora teatern). Med Tone Schunnesson och Anna Axfors. Samtalsledare Jesper Brygger. Ett samtal om romanens rum i en krisande, kommersiell och digital samtid – vad kan romanen göra nu som den inte kunde igår? Vilka möjligheter finns att ta vara på, vad går sönder och vad stiger fram i dess ställe?

14/12 Göteborgs Litteraturhus c/o Rönnells: Medborgare. En dikt om rasism del 2. Med Johannes Anyuru Ylva Habel.

Under Scener & samtal påbörjades i september ett samtal om boken *Medborgare* av poeten Claudia Rankine (USA). Samtalet finns dokumenterat på föreningens facebookside. I december fortsatte samtalet om *Medborgare* och rasism. I samarbete med Rönnells bokhandel och Albert Bonniers förlag.

Medlemmars program

Se bilaga 2.

ÖVRIG VERKSAMHET

Öppet kontor

Som redan nämnts har Göteborgs Litteraturhus erbjudit och kommunicerat lokalen som ett öppet kontor måndagar under delar av året (19 tillfällen). Då är alla välkomna som vill sitta i Göteborgs Litteraturhus i tysthet med någon typ av litterärt arbete – skrivande, läsande, översättande. Arbetsgemenskap, öppet wifi, kaffe, lugn och ro, mikrovågsugn till lunchlådan är vad som erbjuds. Ibland kommer ingen, ibland 5-8 stycken.

Kurser och studiecirklar

Ett antal cirklar och seminarier utöver de som redan nämnts har bedrivits i Göteborgs Litteraturhus under 2017:

Under årets första månader bedrev Bab al Shams en cirkel i att skriva journalistiskt (på arabiska) och omfattade x tillfällen. Göteborgs förening för filosofi och psykoanalys håller i ett (semi)intert seminarium med utgångspunkt i Freuds texter, de bjöd även in till en cirkel i sex delar med Walter Benjamins essäer i centrum.

Extern privat uthyrning

I liten skala förekommer även kommersiell uthyrning av lokalen för slutna sällskap, interna arrangemang eller annan verksamhet som inte i första hand är litterär. Exempel på sådana hyresgäster är i första hand enskilda releasefester för böcker (egenutgivna eller på mindre förlag) men även årsmöten för föreningar, Argentinska ambassaden (skrivarworkshop med argentinsk författare), Göteborgs stad (dialogmöten med barn om hur området kring Järntorget ska se ut i framtiden) eller Arbetarrörelsens folkhögskola (uppstartsdag med elever).

EKONOMI

Projektet Scener & samtal resulterade i ett överskott på ca 30 000 kr. Under 2017 löpte föreningens treåriga avtal med Folkuniversitetet ut och ett nytt började förhandlas för 2018. Det nya avtalet innebär en sänkning från 250 000 kronor årligen till 150 000 kr. På grund av att summan Folkuniversitetet kan bidra med var oklar långt in i december så valde verksamhetsledningen att inte spendera hela årsbudgeten 2017. Detta är huvudorsaken till att föreningens årsbokslut 2017 resulterat i ett överskott på 150 000 kr att ta med in i 2018. Överskottet kommer läggas på program, lokalförbättringar och arvoden till inhyrd personal vid behov.