

Ansökningar om medlemskap i Göteborgs Litteraturhus att behandla på årsmöte den 14 mars 2018

1. Selma Lagerlöf-sällskapet
2. Föreningen arbetarskrivare
3. Skrivarkollektivet Göteborg
4. The Urban Narrative

1. Selma Lagerlöf-sällskapet, Göteborgsgruppen

1. Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Selma Lagerlöf-sällskapet grundades 1958, 100 år efter Lagerlöfs födelse. Allt arbete i sällskapet bedrivs helt ideellt. Syftet anges i tre punkter i sällskapets stadgar som i stort sätt varit oförändrade sedan bildandet: "Sällskapets syfte är att främja kännedom om Selma Lagerlöf och hennes författarskap. För att förverkliga detta syfte skall sällskapets strävan vara att befordra och understödja forskning om Selma Lagerlöf. Sällskapet skall också utge skrifter om henne, väcka och vidmakthålla intresset för Selma Lagerlöf och hennes verk."

Sedan ett tiotal år har en grupp medlemmar i sällskapet i Göteborg regelbundet arrangerat program, öppna bokcirklar, utställningar och genomfört projekt i Göteborg. Från 2013 i nära samverkan med Backa bibliotek och Skälltorpsskolan vid Selma Lagerlöfs torg. Under en rad år framöver kommer en omfattande ombyggnad att ske av Selma Lagerlöfs torg varför vi söker en ny bas för vår verksamhet.

Selma Lagerlöf-sällskapet har organisationsnummer: 874000-4877.

2 På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform?

Litteraturhusets verksamhetsplattform överensstämmer väl med hur vi arbetar inom Selma Lagerlöf-sällskapet. Vi ställer oss helt bakom plattformen.

3. Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

Under våren skulle vi vilja genomföra något arrangemang kring *Gösta Berlings saga* då den fått särskilt aktualitet genom uppsättningen av den på Stadsteatern

Lisbeth Stenberg, vice ordförande i Selma Lagerlöf-sällskapet
Siv Wallén samordnare för Göteborgsgruppen

2. Föreningen Arbetarskrivare

1. Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Föreningens syfte är att lyfta det skönlitterära skrivandet om arbete och klass. Vi ordnar författaruppläsningar, ger ut medlemstidningen *Klass*, delar ut ett årligt stipendium till nya författare och vartannat år publicerar vi en antologi med medlemmarnas texter. Vi har i dagsläget 400 medlemmar och har funnits sedan 1990.

2 På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform? Inom vår genre får vi nya och gamla skribenter att mötas och upptäcka varandra. Rent konkret har vi till exempel öppnat upp för yngre tecknare att möta äldre författare av prosa och poesi. Arbetarlitteratur har i sig en demokratisk aspekt då den lyfter fram att alla människor har berättelser att dela. Vi är inte bara intresserade av de rika och framgångsrika.

3. Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra? Närmast vill vi ordna ett arrangemang i samband med att vår nya antologi släpps. Vi siktar på maj eller juni. Flera av skribenterna bor i Göteborg med omnejd. Sedan vore det trevligt om de medlemmar som bor i Göteborg kunde ha egna releasearrangemang där också.

Å föreningens vägnar
Henrik Johansson, vice ordförande
Organisationsnummer: 889202-1406

3. Skrivarkollektivet Göteborg

1. Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

Skrivarkollektivet Göteborg önskar ansöka om medlemskap i Göteborgs Litteraturhus. Den huvudsakliga verksamhet vi bedriver idag är en lokal vid Stigbergstorget som erbjuder femton arbetsplatser till verksamma inom litteratur

och skrivande. Med Skrivarkollektivet Göteborg har vi velat skapa en mötesplats för alltifrån etablerade yrkesverksamma till studenter, men kanske framförallt har vi velat fånga upp de som lägger mycket tid på skrivande och litteratur men ännu inte hunnit etablera sig på arbetsmarknaden. Organisationsnummer: 802511-4904

Idag bedriver vi en del studiecirklar för kollektivets egna medlemmar. I studiecirkelarna har vi framförallt ägnat oss åt textsamtal av varandras texter, men vi har också haft workshops kring bland annat dramaturgi och litteraturkritik.

2 På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform?

Vi är intresserade av att sätta litteraturen i centrum och skulle gärna vilja utveckla de workshops vi tidigare haft genom att lyfta in de i ett större sammanhang. Vi vill bidra med en tillgänglighet som framförallt fångar upp en målgrupp som befinner sig i mitten, de som inte hunnit etablera sig men som ändå brinner för litteratur, läsning och skrivande. I Skrivarkollektivet har vi velat skapa ett sammanhang med olika typer av människor, från olika bakgrund och med olika ingång till litteraturen.

3. Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

Konkreta programidéer som vi är intresserade av att genomföra är framförallt läsningar. Vi har en tanke om att skapa en slags levande tidskrift som utifrån olika teman arbetar med inskickat material i syfte att läsas på scen. Vi är också intresserade av att arrangera workshops med inriktning på ett konstnärligt skrivande och alla olika delar ett sådant kan innefatta.

Vänlig hälsning,
Skrivarkollektivet Göteborg

4. The Urban Narrative

1. Vilken huvudsaklig verksamhet bedriver ni idag? Ange även organisationsnummer om ett sådant finns.

The Urban Narrative – en organisation som arbetar med workshops i kreativt skrivande för social utveckling och hållbarhet. Org.nr 769635-6453

2 På vilket sätt skulle ni vilja bidra till att förverkliga föreningens verksamhetsplattform?

The Urban Narrative håller bland annat workshops för interner på fängelser, för unga med psykisk ohälsa och för unga i riskzon för kriminalitet och radikaliserings.

3. Har ni konkreta programidéer som ni skulle vilja genomföra?

Vi har flera idéer, en av idéerna handlar om former för hur dessa grupper kan nå ut med sina texter på Göteborgs Litteraturhus. Urban narrative driver skrivcirklar med personer från nyss nämnda grupper, som ofta beskrivs och definieras av andra än sig själva. Här skapar de sina egna betraktelser och sätter ord på sina erfarenheter, reflektioner och tankar. Urban Narratives arbete handlar också om att skapa en synergi genom litterärt skapande och den sociala dimensionen av samhällsutvecklingen.

Kontaktperson: Ulrika Nandra.