

Göteborgs Litteraturhus
LAGERHUSET
Heurlins plats 1

Facebook:
fb/gblitteraturhus
Webbadress:
goteborgslitteraturhus.se
E-post:
info@goteborgslitteraturhus.se

28/4
kl. 18.30

Kritikersalongen läser *Kartor*

av Nuruddin Farah

Medverkande kritiker:
Amanda Svensson
& Viola Bao

Samtalsledare:
Jenny Högström



KRITIKERSALONGEN: live-recensioner i dialog med publiken

Till varje kritikersalong bjuds två kritiker in till ett samtal om en aktuell bok som bägge läst och recenserat – på sina skilda vis. Samtalet pågår en timme och följs av debatt och vidare samtal med och inom publiken.

Följ Kritikersalongen liksom en bokcirkel, eller bara komma på enskilda tillfällen utan att ha läst den aktuella boken. Sitt tyst och lyssna eller lägg dig i samtalet.

Är du redan med i en bokcirkel, varför inte ta hela bokcirkeln med? Låta ert samtal fortsätta in i Kritikersalongens, eller låt Kritikersalongens vara utgångspunkt för ert eget.

Kritikersalongen genomförs med stöd av Statens Kulturråd och i samarbete med Folkuniversitetet, Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion på Göteborgs Universitet, Kultur i Väst och bokcirklar.se. TACK!

NURUDDIN FARAH:

är en somalisk romanförfattare, novellist, dramatiker och översättare som ifrågasätter våra invanda föreställningar. Han skriver om exil, sexualitet, kön och identitet och om de gränser som skapar länder – men också om de gåvor och hemligheter som mänskliga relationer bygger på. Han räknas till de mest betydande afrikanska författarna, översatt till ett tjugotal språk.

Nuruddin Farah till Göteborg: Göteborgs Litteraturhus har bjudit in Farah i maj att gästa staden och delta i två författarsamtal:

12/5, kl. 18.19 på Biskopsgårdens bibliotek, med författaren Bile Hashi.

13/5 kl. 19 i samtal med litteraturkritikern och författaren Elise Karlsson, på Göteborgs Litteraturhus.

Kartor - Askar blir tidigt föräldralös och tas om hand av Misra, en oromo-kvinna, i Kallafo i Ogaden. Askar förblir känslomässigt bunden till Misra, även när han som vuxen bor i Mogadishu och har engagerat sig politiskt på de somaliska nationalisternas sida. När kriget med etiopierna åter bryter ut, kommer Askar att hamna i en lojalitetskonflikt som inbegriper hela hans liv.

Kartor är den fristående första delen i Nuruddin Farahs mästerliga romantrilogi »Blod i solen«. En fiktiv bearbetning av konflikten mellan Somalia och Etiopien eller en universell berättelse om kriget.

Nästa Kritikersalong:
26/5 Ann Jäderlunds
djupa kärlek ingen

GÖTEBORGS
LITTERATURHUS